

TEREZA

LIJEPA TIJELA
SU PRIVLAČNA,

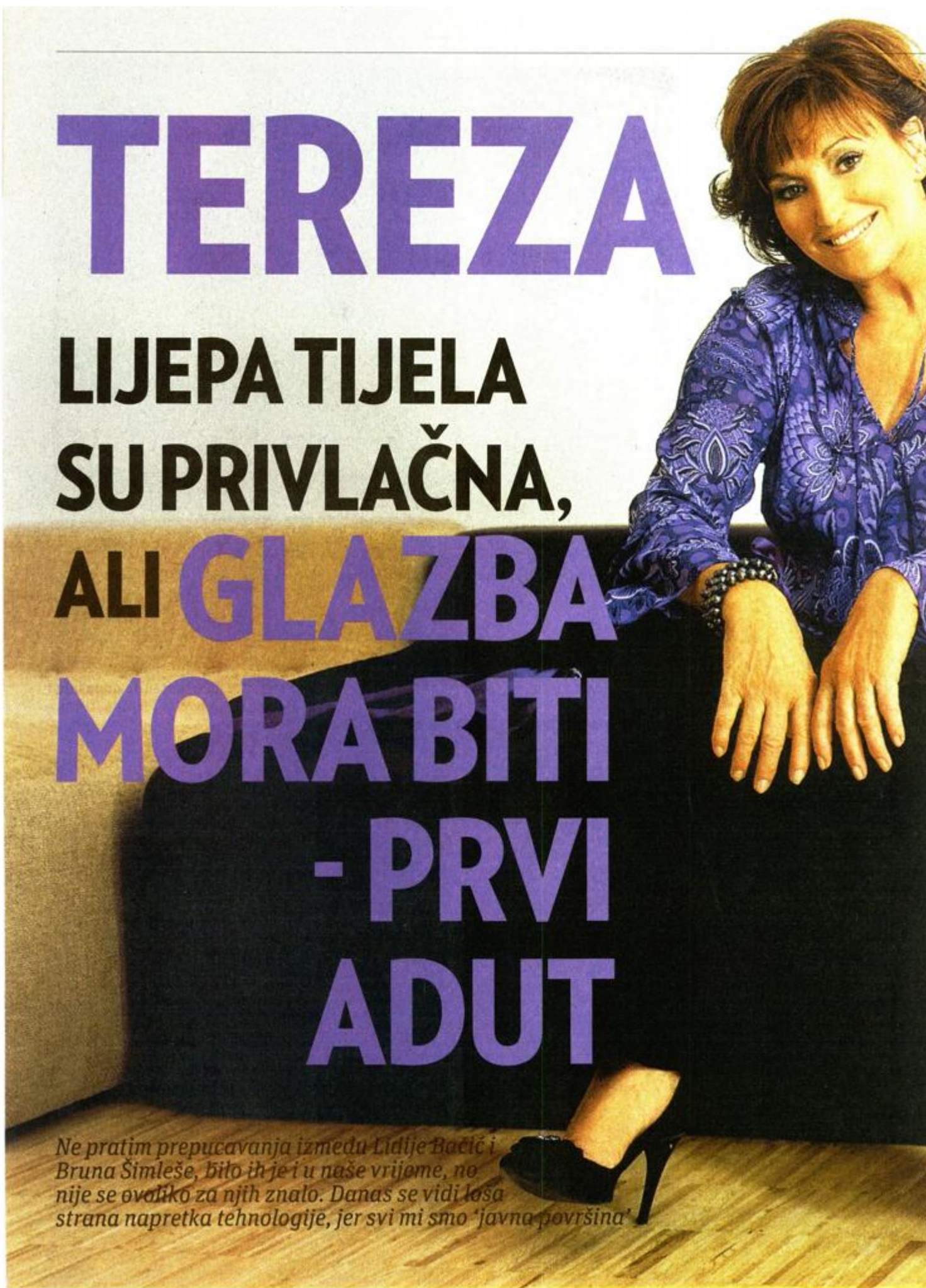
ALI **GLAZBA**

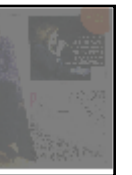
MORA BITI

- PRVI

ADUT

Ne pratim prepucavanja između Lidlje Bačić i Bruna Šimleše, bilo ih je i u naše vrijeme, no nije se ovoliko za njih znalo. Danas se vidi loša strana napretka tehnologije, jer svi mi smo 'javna površina'





GLAZBENA
DIVA

UOČI NASTUPA NA DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA, TEREZA KESVIJA KOMENTIRA NOVE TRENDOVE NA ESTRADI

PIŠE BRUNO LUCIĆ

Počelo je sviranjem flaute, uslijedili su brojni festivali, potom i velika pozornica Eurovizije pa i pariška Olimpija. To je, u najkraćim crtama, mnogima dobro znan profesionalni put glazbene dive Tereze Kesovije. Iza nje stoji impresivna minutaža snimljenog materijala i nastupa na binama diljem svijeta – od Opatije pa sve do Rio de Janeira. Sad je došlo vrijeme da se i filmski uokviri takav jedan život bogat iskustvima. Više o dokumentarcu, o nastupu na 68. dubrovačkim ljetnim igrama i o stanju estrade danas, Kesovija otkriva u razgovoru za Reflektor. Nedavno ste nam na Splitskom festivalu otkrili da se priprema snimanje filma o vašem životu, čime ste nas i zaintrigirali za ovaj intervju. Možete li nam nešto više reći o tome?

- Zeha gospodina Mira Brankovića, čuvenog režisera brojnih dokumentarnih filmova od kojih je najpoznatiji onaj o

Marku Polu, bila je da snimi film o mom životu. Na tu ideju je došao nakon što je pročitao obje moje knjige - autobiografiju "To sam ja" te knjigu ratnih priča "Libertas". Sve ga je to zaintrigiralo te vjerujem da ćemo uskoro krenuti s projektom.

Nikad dosadno

Kad biste svoj život morali opisati u najkraćim crtama, biste li rekli da je to bila romansa, drama, melodrama... ili nešto drugo?

-Bilo je i drame i romanse i komedije, ali dosade nikada.

Godine, kaže se, ljudima donose mudrost, postoji li neka životna spoznaja koju biste iz osobnog iskustva istaknuli kao savjet mladima? Kako komentirate mlade izvođače? Pohvalili ste mladu kantautoricu Miu Dimšić. Zašto?

- Mia Dimšić mi se svidjela jer je simpatična, lepršava, vjeruje u ono što radi. Ima tu još puno mladih ljudi koji su talentirani i vrijedni npr. Damir Kedžo, Detour, Marko Tolja, Natali Dizdar, ima ih još. Splitski festival bio je prili-

ka da usporedite današnju i nekadašnju estradu? Mnogi smatraju da su Prokurative odavno izgubile sjaj, slažete li se s njima?

- Nedostaje mi sjaj prelijepih Prokurativa zbog premještanja scene na bočnu stranu. Možda je auditorij tim rješanjem brojniji, ali meni je ono prvo bilo ljepše. Mislim da je mnogo toga izgubilo stari sjaj pa tako i Splitski festival kao da je davno prošlo vrijeme festivala. Nedostaju pjesme mediteranskog ugođaja što je Splitski festival činilo posebnim. Ja sam živi svjedok trajanja pjesama koje sam davnih godina otpjevala na toj sceni, one i danas žive. Nekad je sa svakog Splita izašlo mnogo hitova, a sad u unatrag nekoliko godina više se nitko ni ne sjeća kada je koja pjesma bila izvedena. Mislim da nije to "drugo vrijeme" krivo za gubitak sjaja, već mislim da nema više pjevača koji bi interpretacijom, pojavom i karizmom znali ostaviti dublji trag.

Što biste izdvojili kao najveće?

→
5



će izazove s kojima se susreću današnji estradni umjetnici? Delo Jusić kaže kako mladim glazbenim nadama često nedostaje kvalitetan producent koji će stati iza njih. Slažete li se s tim?

- Slažem se sa svime što gospodar Delo kaže jer ima dovoljno umjetničkog i životnog iskustva pa ima pravo reći što misli.

Što biste preporučili mladim ljudima koji žele graditi karijeru na pozornici? Nedostaje li vam Olympia?

- To da treba poštovati pozornicu kako pjesmom, tako i izgledom jer to publika osjeća i to treba.

Sudjelovali ste na Euroviziji, kako danas gledate na taj festival glazbe?

- Predstavljala sam Monaco i Jugoslaviju i to su bili festivali na kojima su se pojavljivale istinske zvijezde. Dovoljno mi se samo sjetiti velikog Domenica Mima Modugna te Céline Dion koja je pobjedom na Eurosongu započela blistavu svjetsku karijeru.

Često na putu

Pratite li suvremenu francu-

sku glazbenu scenu? Jacquesa Brela ste izdvajali kao uzora, je li se pojavio novi Brel i kako šansonas danas opstaje?

- Jacques Brel je bio Brel i ostat će zauvijek kao i Édith Piaff, a trenutno najveću popularnost uživa Serge Lama koji je ne samo sjajan interpretator, nego i pjesnik. Njegove pjesme snimali su brojni veliki pjevači poput Céline Dion, Dalide i mnogih drugih, a posebno sam ponosna što je za nekoliko mojih projekata pisao tekstove upravo on i što je moj prijatelj od mojih prvih francuskih dana i potpisivanja u go-

vora za zajedničku diskografsku kuću Emai Pathe Marconi.

Često putujete, koju koncertnu dvoranu, koji grad ili publiku posebno pamtite?

- Publika u bilo kojem gradu u kojem



'Nekad je sa svakog Splita izašlo mnogo hitova, a sad unatrag nekoliko godina više se nitko ni ne sjeća kada je koja pjesma bila izvedena. Nema više pjevača koji bi interpretacijom, pojavom i karizmom znali ostaviti dublji trag'



Unuka je čvrsto na zemlji

Nerijetko u javnosti spomenete i svoju unuku. Je li ona kao i ti krenula glazbenim vodama ili?
 - Nije, ona je čvrsto na zemlji, naravno, voli glazbu, no ne bavi se time, ali sa znanjem stranih jezika je puno sretnija.



Vjeran kao pas

Javnost je upoznata kako jako volite pse. Što vam se toliko sviđa na psima i kakvog psa trenutno imate?
 - Ne kaže se uzalud da je netko vjeran kao pas. Pogled psećih očiju govori više od svake riječi. Imam cavalier king charles španiela.

sam nastupala ima nešto zajedničko, a to je poštovanje i ljubav koju ja sa scene dajem njima, a oni mi istom mjerom uzvraćaju.

Pratite li međusobna javna prepucavanja između Lidije Bačić i Bruna Šimleše u koju su se uključili još neki akteri s estrade i što o tome kažete?

- Ne pratim, nemam vremena, niti me zanima.

Je li u, ajmo to tako reći, vaše vrijeme, bilo sličnih zajedljivih komentara među kolegama? Sjećate li se neke neugodnosti, jer možda ih je i bilo, ali javnost ih nije toliko doznala. Danas je zbog društvenih mreža i portala sve "na tanjuru"...

- To je ona loša strana napretka tehnologije, netko je jednom rekao da smo svi javna površina i mislim da je to točno.

Osudujete li mlade glazbenice koje publici plasiraju svoje razgoličene fotografije ili to jednostavno smatrate odrazom novog doba?

- Vizualno može biti atraktivno, ali mjera ukusa mora biti prisutna, a glazba ipak mora biti na prvom mjestu.

Pokušajte zamisliti što bi se dogodilo da ste se, primjerice, vi ili neka vaša kolegica na vrhuncu glazbene karijere fotografirale isključivo u kupaćem kostimu.

- Na lijepom mladom tijelu lijepo je vidjeti kupaći kostim na fotografiji i tu su mjera i ukus bitni.

Uskoro nastupate na Ljetnim igrama, što ste pripremili i radujete li se tom nastupu pred svojim Dubrovčanima?

- Želja gde Mani Gotovac bila je da moje lijepe pjesme neka-

da davno otpjevane, ali i pomalo zaboravljene ovim nastupom predstavim publici jer su vrijedne i po tome što su autori priznati hrvatski pjesnici poput Iva Vojnovića, Arsena Dedića, Drage Britvića, Željka Sabola te pjesnika mlade generacije Ivica Prtenjače. Ta večer će biti posebna i po tome što će ovaj put glazba biti u službi poezije. Radujem se koncertu u mom Dubrovniku te posebno baš u Kneževom dvoru u kojem sam posljednji put nastupila prije 12 godina.

Konavle najveća ljubav

Koliko često stignete doći u Konavle i što vam one danas znače?

- Ne trebam dolaziti često u Konavle da bi ih voljela istim žarom kao i u vrijeme moga djetinjstva. Konavle su bile i ostat će zauvijek moja velika ljubav.

Boravite u unutrašnjosti, koliko vam nedostaje more?

- Nemoguće je to opisati. Kontinent je kontinent, tu živi moja obitelj, ali šum mog potoka ne može zamijeniti šum mog mora.

S obzirom na toliko bogatu karijeru i iskustvo, kako se "borite" s nostalgijom ili vam ona ne predstavlja problem?

- Ima dana kad sam nostalgичno raspoložena zbog prošlih vremena, ali ne predstavlja mi to veliki problem.

Kojeg kolegu ili kolegicu s glazbene cijene posebno cijenite i zašto?

- Gabi Novak je moj odani prijatelj već godinama, čujemo se skoro svakodnevno. I Radojka Šverko nam se često pridruži, draga Jasna Zlokić koja uvijek ima lijepe riječi za nas, a tu je i Zdenka Kovačićek koja je beskrajno duhovita i draga.

Često nastupate i putujete, i to nakon ozbiljnih zdravstvenih problema, odakle tolika energija? Možda da s nama za kraj podijelite neki recept za životnu radost, a da to nije samo glazba...

- Optimizam, takva sam rođena, ne dozvoljavam mračnim mislima da uđu u moj život. Samo pozitivna, jedan mali primjer: kad me ljudi rijetko vide nenasmjijanu odmah me pitaju "što vam je", jer su navikli na moju energiju i dobro raspoloženje.