

## 69. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

Gotovo **2000 umjetnika** iz **gotovo dvadeset zemalja** svijeta (Italija, Njemačka, Belgija, SAD, Japan, Austrija, Rusija, Srbija, Slovenija, Francuska, Portugal, Mađarska, Argentina...)

**30 scenskih prostora:** atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, crkva Male braće, ispred crkve sv. Vlaha, ispred Katedrale, park kampusa Sveučilišta u Dubrovniku i dvorana kampusa, ljetnikovac Bunić Kaboga, ljetno kino Jadran, livadica na otoku Lokrumu i na ruševinama benediktinskog samostana na Lokrumu, palača u ulici Braće Andrijića, park Gradac, park Orsula, park Umjetničke škole, skladište luke Dubrovnik, crkvica sv. Stjepana u Pustijerni, taraca tvrđave Revelin, tvrđava Minčeta, prostori teatra Lero i Art radionice u Lazaretima, Vala Beach Club Hotela Palace, Velika Onofrijeva fontana, Boškovićeve poljana, prostor u Luži, prostor ispod skala od Dominikanaca, pročelje kina Slavice, atelje Izvora Pende, Orlandov stup i Dubrovnik Beer Factory.

Ukupno **86 održanih programa** (uključujući *Svečano otvaranje*), od čega:

- 33 dramskih;
- 23 glazbenih;
- 5 plesnih;
- 5 folklornih;
- 3 filmske;
- 14 popratnih i
- 3 međunarodne glazbene majstorske radionice.

U sklopu novog programa razvoja publike ***Ključevi od grada***, održano je **16** različitih programa (izložbe, razgovori, okrugli stol, radionice...), od čega je bilo ukupno **5** programa namijenjenih djeci.

69. Igre su održale **19 besplatnih programa**.

Odgođena su dva programa: **klavirski recital Ivana Krpana u Dvoru** zbog finala Svjetskog nogometnog prvenstva u kojem je igrala Hrvatska reprezentacija te **koncert TBF-a na Orsuli** zbog kiše.

### **Drama:**

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 4 naslova:

- ***Michelangelo*** Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa u režiji Sebastijana Horvata, u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu;
- ***Odbrojavanje - na piru s Držićem i Nalješkovićem*** u suradnji Dubrovačkih ljetnih igara i Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, u režiji Lee Anastazije Fleger, Marine Pejnović, Hrvoja Korbara te u izvedbi studenata Odsjeka glume ADU Zagreb, u prostorima tvrđave Minčeta;
- ***Ispravci ritma*** u koprodukciji BAD.co, Drame HNK u Zagrebu i DLJI-a u skladištu luke Gruž (praizvedba održana 18. studenog 2017. u Tonskom studiju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu);

- **Pod balkonima** Vedrane Klepice i Darija Harjačeka po motivima novela *Pod balkonima* Ranka Marinkovića, u režiji Darija Harjačeka te u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku kampusa Sveučilišta u Dubrovniku.

Reprizirana je predstava:

- **Marin Držić - Viktorija od neprijatelja** prema dramaturškom konceptu i oblikovanju teksta Hrvoja Ivankovića te u režiji i dramaturškoj obradi Ivica Boban, a u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, premijerno izvedena 2017. na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Program je sadržavao dramska gostovanja:

- **Črna mati zemla** Kristiana Novaka u dramaturgiji i dramaturgiji Tomislava Zajeca, u režiji Dore Ruždjak Podolski te u izvedbi ansambla Zagrebačkog kazališta mladih, na livadici na otoku Lokrumu;
- **Kitice i perlice** Marina Držića u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša te u izvedbi Studentskog teatra Lero, u Lazaretima;
- **Ljudi od voska** Mate Matišića u režiji Janusza Kice i u izvedbi ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, u parku Gradac.

### **Glazba:**

Ukupno je održano 23 glazbenih programa. Nastupili su orkestri, komorni sastavi i solisti pokazavši vještinu u mnogim stilovima i izvodeći raznolike glazbene žanrove (ovdje su pribrojani i off glazbeni programi, poput *Karnevala životinja* za djecu, programa *Inside Out*, završnih koncerata polaznika majstorskih radionica te koncerta TBF-a na Orsuli).

### **Ples:**

- **Crtić** Antona Lachkya, plesna predstava za djecu (+6) i obitelj na taraci tvrđave Revelin;
- **Macbeth** u koreografiji Miloša Isailovića i u koprodukciji Bitef Dance Companyja, na taraci tvrđave Revelin;
- **Title** u koreografiji i izvedbi Clémenta Layesa i produkciji Public in Private, na tvrđavi Revelin;
- **Derviš i smrt** koreografa Igora Kirova, skladatelja Gorana Bojčevskog, u produkciji Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Split, u parku Gradac.

### **Folklor:**

- Folklorni ansambl **LINDO** – 4 izvedbe na taraci tvrđave Revelin
- Ansambl narodnih plesova i pjesama LADO

### **Film:**

- **Lada Kamenski** redatelja Sare Hribar i Marka Šantića s Pulskog filmskog festivala, u ljetnom kinu Jadran
- **Mnogo vike ni za što** redatelja Kennetha Branagha u sklopu skrivenih projekcija Motovun film festivala, na Boškovićevoj poljani;
- **Ubiti Jesusa** redateljice Laure More Ortega u sklopu skrivenih projekcija Motovun film festivala, na Orsuli.

### **Ključevi od grada (program razvoja publike):**

- Izložba **Josipa Pina Trostmann** *Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme* u Sponzi te skupna izložba **Užasi zavičaja: suvremeni dubrovački umjetnici** u suradnji s Art radionicom Lazareti, na sedam lokacija;
- **Razgovori s autorima** vodili su se s Kristianom Novakom i Tomislavom Zajecom uoči izvedbe predstave *Črna mati zemla*, s Darijom Harjačekom povodom predstavljanja njegova romana Sanjica Lacković, a s Moranom Čale, Darijom Harjačekom i Vedranom Klepicom uoči premijerne izvedbe predstave *Pod balkonima*.
- Dr. sc. Tanja Trška održala je **predavanje Tragom mita o Michelangelu u Dubrovniku** povodom premijerne izvedbe predstave *Michelangelo*;
- Okrugli stol s kulturnim i kreativnim radnicima **Prostor za drugačije? Mogućnosti kulture u Dubrovniku** moderirala je Ana Žuvela u Art radionici Lazareti;
- Prikazane su dvije instalacije u skladištu luke Dubrovnik: **the shifting meaning** Marka Tadića i **Vremenske bombe**;
- **Dječji programi**: likovna i glazbena radionica, pripovjedaonica, koncert.

### **Ostali popratni programi:**

- Predstavljanje knjige Miha Demovića *Velika povijest dubrovačke glazbe od X. do XX. stoljeća* u četiri toma;
- Koncertna promocija nosača zvuka *Hrvatski skladatelji i njihovi suvremenici na Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora u Dubrovniku* u nakladi Dubrovačkih muzeja i izvedbi Ivane Jelače na fortepijanu.

### **Ulaznice:**

Cijene ulaznica za 69. Dubrovačke ljetne igre kretale su se u rasponu **od 75 do 650 kn**. Dubrovačke ljetne igre su i ove godine osigurale 30% popusta na ulaznice za sve programe stanovnicima grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te povoljne dramske i glazbene paket popuste. Kupnjom ulaznica za 2 dramske, odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za jedan reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Studenti su uz predočenje X-ice ili ISIC iskaznice ostvarivali popust od 30%.

Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama kupci su ostvarivali 10% popusta, dok im je kupnja u iznosu od preko 500 kn Mastercard® i Maestro® karticama donosila voucher za 30% popusta na suvenire.

Za iznose iznad 500 kn, Igre su ove godine omogućavale obročno plaćanje Mastercard i Maestro karticama na 2 ili 3 rate.

### **Publika:**

Programe 69. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je približno 60.000 posjetitelja. Od objave programa 2. veljače do 24. kolovoza službena mrežna stranica Igara [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) zabilježila je po priznatoj metodologiji *Google Analytics* gotovo 200.000 pregleda svojih stranica i 40.000 jedinstvenih posjetitelja iz zemalja sa svih kontinenata svijeta među kojima najviše iz Hrvatske, UK-a, SAD-a, Njemačke, Francuske, Italije, Španjolske, Australije, Bosne i Hercegovine i Kanade. Dubrovačke ljetne igre publika je redovno pratila i preko društvenih mreža: Facebook, Instagram i Twitter.

### **Press:**

Broj održanih press konferencija: 5

Broj poslanih obavijesti za medije: 129

Za praćenje Igara akreditirao se 181 predstavnik medija od čega 118 domaćih novinara, 42 domaća fotografa i snimatelja te 21 novinar i snimatelja iz inozemnih redakcija.

Igre su pratili brojni mediji te je u domaćim i stranim tiskovinama kroz srpanj i kolovoz objavljeno više od 550 napisa o Igrama, a na internetskim portalima i društvenim mrežama više od 3000. Festival je značajan medijski prostor dobio i na nacionalnim televizijskim postajama i lokalnim televizijama (ukupno oko 110 priloga).

### **Sponzori i suradnje:**

Dubrovačke ljetne igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama:

Mastercard, Adriatic Luxury Hotels, HEP, Tele 2, Ford (službeno vozilo 69. Dubrovačkih ljetnih igara), Zračna luka Dubrovnik, Croatia Airlines, Croatia osiguranje, Gulliver Travel, Kraš, Viva voda, hotelske kuće: Valamar, Hoteli Maestral, Pucić Palace, Kazbek, Lero te Clara Stones, Xenia Design i ACI.

Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije Zaklade Caboga Stiftung, OTP banke i Atlantske plovidbe te Goethe Instituta, Francuskog instituta te Srednjoeuropske inicijative (SEI).

69. Dubrovačke ljetne igre ostvarile su suradnje s: Akademijom dramske umjetnosti Zagreb, Art radionicom Lazareti, Pulskim filmskim festivalom, Motovun film festivalom, Kinematografima Dubrovnik, Dubrovačkim muzejima, Državnim arhivom u Dubrovniku, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića, Hrvatskom radiotelevizijom, JU rezervat Lokrum i brojnim drugima.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Ministarstvu kulture RH, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Hrvatskoj turističkoj zajednici, Turističkoj zajednici grada Dubrovnika, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima Dubrovnika na potpori i suradnji bez čega realizacija festivala ne bi bila moguća.

DUBROVAČKE LJETNE IGRE  
Od Sigurate 1  
20 000 Dubrovnik, HR

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)  
FACEBOOK: [dubrovnik.festival](https://www.facebook.com/dubrovnik.festival)  
MAIL: [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr)  
TEL: +385 (0)20 326 100

IVANA MEDO BOGDANOVIĆ  
ravnateljica

DORA RUŽDJAK PODOLSKI  
intendantica

SAŠA BOŽIĆ  
pomoćnik za dramski program

TOMISLAV FAČINI  
pomoćnik za glazbeni program

KAROLINA RUGLE  
pomoćnica za inovativne kulturne prakse