

## 70. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

Gotovo **2000 umjetnika** iz **gotovo dvadeset zemalja** svijeta (SAD, Rusija, Švedska, Kina, Izrael, Italija, Njemačka, Lihtenštajn, Belgija, Austrija, Francuska, Srbija, Slovenija...)

**20 scenskih prostora:** atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, ispred crkve sv. Vlaha, ispred Katedrale, park kampusa Sveučilišta u Dubrovniku, ljetnikovac Bunić-Kaboga, Ljetno kino Jadran, palača u ulici Braće Andrijića, park Gradac, park Umjetničke škole Luke Sorokočevića, tvrđava Lovrjenac, taraca tvrđave Revelin, tvrđava Bokar, ljevaonica pod Minčetom, Lazareti, prostor Udruge mladih Orlando, vrt biskupijskog sjemeništa na Jezuitima, bivše uljara Radeljević, Festivalska palača i caffe bar Libertina.

Ukupno **80 održanih programa** (uključujući *svečano otvaranje*), od čega:

- 30 dramskih izvedbi;
- 16 glazbenih izvedbi;
- 2 plesne izvedbe;
- 5 folklornih izvedbi;
- 9 filmskih projekcija;
- 3 izložbe;
- 14 ostalih popratnih događanja.

Program razvoja publike *Ključevi od grada* imao je ukupno **26** izvedbi, a najmlađoj festivalskoj publici 70. Igre su donijele **11** izvedbi.

70. Igre imale su **30 besplatnih izvedbi**.

Nastup **plesnog ansambla Rosas** na taraci tvrđave Revelin otkazan je zbog kiše, kao i **generalna proba** svečanog otvaranja.

### Drama:

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 3 naslova:

- **Hamlet Williama Shakespearea** u režiji **Paola Magellija** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** na tvrđavi Lovrjenac (7 izvedbi);
- Glazbeno-scensko djelo **Mali princ** prema klasiku svjetske književnosti **Antoinea de Saint-Exupéryja** postavio je redatelj **Hrvoje Korbar** uz skladatelja Ivana Josipa Skendera u atriju Kneževa dvora (5 izvedbi);
- **Geranium** prema istoimenoj pripovijetki **Iva Vojnovića** te pripovijetki *Otok Antuna Šoljana*, u režiji **Marine Pejnović** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku Umjetničke škole (6 izvedbi).

Reprizirana je predstava:

- **Pod balkonima** Ranka Marinkovića u režiji **Darija Harjačeka** i dramaturgiji Vedrane Klepice u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku sveučilišnog kampusa (3 izvedbe).

Program je sadržavao dramska gostovanja:

- **Tko pjeva zlo ne misli** redatelja **Renea Medveška** u izvedbi dramskog ansambla **Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu**, u parku Gradac (2 izvedbe);
- **Balkanski špijun** Dušana Kovačevića u režiji **Tatjane Mandić Rigonat** i izvedbi **Narodnog pozorišta iz Beograda**, u parku Gradac (2 izvedbe);
- **Kaplje** Studentskog teatra Lero, autora i redatelja **Davora Mojaša** (2 izvedbe);
- **Dnevnik jednog luđaka** u režiji **Marjana Nećaka** i izvedbi **Ozrena Grabarića**, mono-opera po Gogoljevoj kratkoj priči, na tvrđavi Bokar (1 izvedba);
- **Mistero buffo** prema djelu Daria Foa u režiji **Lee Delong**, monodrama u izvedbi **Dražena Šivaka**, na tvrđavi Bokar (1 izvedba);
- **Soba za poglede**, monodrama prema tekstu *Nova haljina* Virginije Woolf u režiji **Marine Petković Liker** te izvedbi **Ivane Buljan Legati**, na tvrđavi Bokar (1 izvedba).

### **Glazba:**

Ukupno je održano **16 glazbenih programa**. Nastupili su orkestri (Orkestar Državne opere Donje Saske iz Hannovera, Dubrovački simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije), komorni sastavi (Zagrebački solisti, Ansambl Esperanza, Zagrebački kvartet, Hrvatski barokni ansambl...), zborovi (Akademijski zbor Ivan Goran Kovačić, Dubrovački komorni zbor, Mješoviti zbor Libertas, Zbor Hrvatske radiotelevizije) i brojni solisti (Evelin Novak, Janja Vuletić, Tomislav Mužek, Krešimir Stražanac, Martina Filjak, Haĥan Hardenberger, Ana Vidović, Yuja Wang, Andreas Ottensamer, Katarina Kutnar, Ivo Pogorelić, Luka Šulić, Aljoša Jurinić, Simone Rubino i dr. ) te dirigenti (Ivan Repušić, Franz Anton Krager, Enrico Dindo, Ivo Lipanović...) pokazavši vještinu u mnogim stilovima i izvodeći raznolike glazbene žanrove.

### **Ples:**

- **Marijinski teatar**, balet u dva čina **Četiri godišnja doba** u koreografiji **Ilje Živoja** pripremljenog na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju, u parku Gradac (2 izvedbe).

### **Folklor:**

- Ansambl narodnih plesova i pjesama **LADO** (1 izvedba);
- Folklorni ansambl **LINDO** (4 izvedbe).

### **Ključevi od grada (program razvoja publike):**

#### **Film:**

- **Grad od Igara, Igre od Grada**, dokumentarni film u dva dijela scenarista Vedrana Benića i redatelja Lukše Benića, nastao u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatske radiotelevizije, Ljetno kino Jadran (4 projekcije);
- **Dnevnik Diane Budisavljević** redateljice Dane Budisavljević, film pobjednik 66. Pulskog filmskog festivala, Ljetno kino Jadran (2 projekcije);
- **Georgij Paro – Pospremanje** dokumentarni film scenaristice Lade Džidić Barić u produkciji Hrvatske radiotelevizije u sklopu večeri *In memoriam Georgij Paro*, atrij palače Sponza (1 projekcija);
- **Vox Lux** redatelja Bradyja Corbeta, u sklopu suradnje *Motovun u Dubrovniku* (1 projekcija);
- **Najbolji kratki** Motovunskog filmskog festivala (1 projekcija).

#### **Izložbe:**

- **LAUBA u Sponzi – Fascinacije**, atrij palače Sponza;
- **Susret u depou III Dubravke Lošić**, bivša uljara Radeljević;
- **Iza Igara Marka Ercegovića**, atrij palače Sponza;

### Ostalo:

- Trodnevni simpozij **Budućnost ambijentalne izvedbe** otvoren za javnost, u palači u Ulici braće Andrijića u sklopu projekta *Future Epics* sufinanciranog sredstvima programa Kreativna Europa Europske unije;
- **Sretno mjesto Bojana Grgića**, zvučna instalacija, ljevaonica pod Minčetom;
- **Sfere Hrvoja Hiršla**, zvučna instalacija, tvrđava Bokar;
- **In memoriam Georgij Paro**: predstavljanje knjige **Grad-pozornica Georgija Para** urednika Hrvoja Ivankovića i premijerno prikazivanje dokumentarnog filma **Georgij Paro – Pospremanje**, atrij palače Sponza;
- **Grad govori Držića**, interaktivna izvedba, caffe bar Libertina;
- Radionica **Video igre** umjetnika Ivana Marušića-Klifa, Festivalna palača;
- Radionica **Kako nastaje predstava** Zdravke Ivandije Kirigin, atrij Kneževa dvora;
- Trodnevna radionica **BoliMe: Anatomija srama** za mlade, u palači u Ulici braće Andrijića;
- **Bijesni Orlando**, lutkarska predstava talijanske družine Figli d'Arte Cuticchio povodom obilježavanja Orlandove godine, u suradnji s Gradom Dubrovnikom i pod pokroviteljstvom Rezervata Lokrum, taraca tvrđave Revelin;
- **Pripovjedaonica Jasne Held**, narodne priče dubrovačkog kraja iz zbirke Baltazara Bogišića, u vrtu biskupijskog sjemeništa na Jezuitima;
- Predstavljanje knjige **Sandre Uskoković ANAMNESIS - Dijalozi umjetnosti u javnom prostoru**, Festivalna palača.
- **Vokalna majstorska radionica Krešimira Stražanca** pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung.

### Ulaznice:

Cijene ulaznica za 70. Dubrovačke ljetne igre kretale su se u rasponu **od 80 do 600 kn**. Dubrovačke ljetne igre su i ove godine osigurale 30% popusta na ulaznice za sve programe stanovnicima grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te povoljne dramske i glazbene paket popuste. Kupnjom ulaznica za 2 dramske, odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za jedan reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Studenti su uz predočenje X-ice ili ISIC iskaznice ostvarivali popust od 30%.

Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama kupci su ostvarivali 10% popusta, dok im je kupnja u iznosu od preko 500 kn Mastercard® i Maestro® karticama donosila voucher za 30% popusta na suvenire.

Za iznose iznad 500 kn, Igre su ove godine omogućavale obročno plaćanje Mastercard i Maestro karticama na 2 ili 3 rate.

### Publika:

Programe 70. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je približno 60.000 posjetitelja. Od objave programa 2. veljače do 24. kolovoza službena mrežna stranica Igara [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) zabilježila je po priznatoj metodologiji *Google Analytics* gotovo 200.000 pregleda svojih stranica i 30.000 jedinstvenih posjetitelja iz zemalja sa svih kontinenata svijeta među kojima 30% iz Hrvatske te 70% iz UK-a, SAD-a, Njemačke, Francuske, Italije, Španjolske, Australije, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Švedske, Kanade, Srbije, Austrije. Dubrovačke ljetne igre publika je redovno pratila i preko društvenih mreža: Facebook, Instagram i Twitter.

### Press:

Broj održanih konferencija za medije: 5

Broj poslanih objava i obavijesti za medije: 115

Za praćenje Igara akreditiralo se 195 predstavnika medija od čega 117 domaćih novinara, 67 domaćih fotografa i snimatelja te 11 novinara i snimatelja iz inozemnih redakcija.

Igre su pratili brojni mediji te je u domaćim i stranim tiskovinama kroz srpanj i kolovoz objavljeno više od 500 napisa o Igrama, a na internetskim portalima i društvenim mrežama više od 3500. Festival je značajan medijski prostor dobio i na nacionalnim televizijskim postajama i lokalnim televizijama (ukupno više od 120 priloga).

### **Sponzori i suradnje:**

Dubrovačke ljetne Igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama: Mastercard, Jadranski luksuzni hoteli, Coca-Cola, HEP, Tele 2, Tekstilpromet, Ford (službeno vozilo 70. Dubrovačkih ljetnih igara), Zračna luka Dubrovnik, Croatia Airlines, Croatia osiguranje, ACI Club, Gulliver Travel, Kraš, hotelske kuće: Valamar, Pucić Palace, Kazbek, Lero, Hoteli Maestral, Hotel Lapad, Hotel More, Grand Hotel Park te Clara Stones i ACI.

Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije Zaklade Caboga Stiftung, OTP banke, Orbico grupe, Atlantske plovidbe te Francuskog instituta.

70. Dubrovačke ljetne igre ostvarile su suradnje s: Akademijom dramske umjetnosti Zagreb, Art radionicom Lazareti, Pulskim filmskim festivalom, Motovun film festivalom, Kinematografima Dubrovnik, Dubrovačkim muzejima, Državnim arhivom u Dubrovniku, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića, Hrvatskom radiotelevizijom, JU rezervat Lokrum i brojnim drugima.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Ministarstvu kulture RH, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Hrvatskoj turističkoj zajednici, Turističkoj zajednici grada Dubrovnika, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima Dubrovnika na potpori i suradnji bez čega realizacija festivala ne bi bila moguća.

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Od Sigurate 1

20 000 Dubrovnik, HR

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)

FACEBOOK: [dubrovnik.festival](https://www.facebook.com/dubrovnik.festival)

MAIL: [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr)

TEL: +385 (0)20 326 100

IVANA MEDO BOGDANOVIĆ

ravnateljica

DORA RUŽDJAK PODOLSKI

intendantica

SAŠA BOŽIĆ

pomoćnik za dramski program

TOMISLAV FAČINI

pomoćnik za glazbeni program

KAROLINA RUGLE

pomoćnica za inovativne kulturne prakse