

## OBJAVA ZA MEDIJE

### Predstavljen pretprogram jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara

**Dubrovnik, 2. veljače 2019.** – Pretprogram **70. Dubrovačkih ljetnih igara**, koje će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza na dvadesetak ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, javnosti su predstavili intendantica Dubrovačkih ljetnih igara **Dora Ruždjak Podolski**, njen pomoćnik za dramski program **Saša Božić**, pomoćnik za glazbeni program **Tomislav Fačini** i pomoćnica za inovativne kulturne prakse **Karolina Rugle** te ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** u subotu, 2. veljače u Festivalskoj palači, u sklopu Feste svetoga Vlaha i Dana grada Dubrovnika. Svoju podršku je u ime Grada Dubrovnika izrazila zamjenica gradonačelnika **Jelka Tepšić** te u ime Dubrovačko-neretvanske županije **Žaklina Marević**, zamjenica župana.

Jedan od najstarijih i najprestižnijih europskih festivala, koji je još od davne 1956. godine član Europske udruge festivala, naredne će sezone u svojoj velikoj, sedamdesetoj obljetnici, u 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici **Mitovi grada**.

- Program objedinjuje najkvalitetnije hrvatske umjetnike, vrhunska gostovanja inozemnih umjetnika, rastvarajući mitologiju europskog kulturnog naslijeđa, mitove Dubrovnika i mitove samog festivala uz propitkivanje prošlosti i budućnosti ambijentalnosti te njegovanje suodnosa tradicije i modernosti. Vlastita produkcija ostaje i dalje nezaobilaznom okosnicom dramskog programa, potvrđujući nacionalni, kulturni i povijesni identitet koji su Dubrovačke ljetne igre gradile tijekom svog dugogodišnjeg postojanja, uz njegovanje modela Festivalskog dramskog ansambla kao specifikuma – uvodno je naglasila intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Sedamdesete Dubrovačke ljetne igre bit će svečano otvorene u srijedu, **10. srpnja 2019.** ispred crkve sv. Vlaha prema scenariju i u režiji intendantice Igara **Dore Ruždjak Podolski** i njenog pomoćnika za dramski program **Saše Božića**, a uz nastup **Orkestra Državne opere Donje Saske** iz Hannovera, koji je zasigurno jedan od najboljih europskih orkestara, i **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić** pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića** i uz sudjelovanje **Festivalskog dramskog ansambla**.

Prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine bit će jedna od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea „**Hamlet**“ u režiji **Paola Magellija** koji će Festivalski dramski ansambl igrati na mitskom Lovrjencu od 27. do 31. srpnja. Paolu Magelliju, redatelju nekih od mitskih predstava Igara poput „Feničanki“ i „Grižule“, ovo je prva režija na Igrama nakon 2006. godine kada je na Medarevu postavio „Ptice“ prema Aristofanu. Plejadi slavni glumaca koji su na dubrovačkom Elsinoreu igrali danskog kraljevića, Danielu Dayu Lewisu, Dereku Jacobiju, Radi Šerbedžiji, Goranu Višnjiću i drugima, ovo se ljeto pridružuje **Franu Mašković**. U kolovozu publiku očekuje premijera „**Geraniuma**“ u režiji **Marine Pejnović** prema pripovijetki **Iva Vojnovića** te pripovijetki „**Otok**“ iz zbirke „Molitva na šetalištu“ Antuna Šoljana. Usidelicu Maru igrat će **Doris Šarić Kukuljica**. Potaknuti lanjskim uspjehom programa za djecu, Igre za svoje sedamdeseto izdanje pripremaju praiizvedbu glazbeno-scenskog djela „**Mali princ**“ u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenog francuskog pisca **Antoinea de Saint-Exupéryja** skladati i dirigirati **Ivan Josip Skender**, a režirati **Hrvoje Korbar**.

Festivalska će publika i ovog ljeta moći pogledati izbor iz proze Ranka Marinkovića „**Pod balkonima**“ u režiji **Darija Harjačeka** i dramatisaciji **Vedrane Klepice** i redatelja predstave. Nataša Kopeč dobitnica je Orlanda za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 69. Igara upravo za ulogu Olive u predstavi „**Pod balkonima**“ smještenoj u park kampusa Sveučilišta u Dubrovniku.

Dramski program 70. Igara uključuje i gostovanja ponajboljih recentnih hrvatskih dramskih predstava, pa će tako **Rene Medvešek** u parku Gradac za dubrovačku publiku postaviti hit predstavu „**Tko pjeva zlo ne misli**“ Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Inspiriran scenarijem Kreša Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju „Dnevnika maloga Perice“ Vjekoslava Majera iz 1942., Medvešek je režirao kazališni potpourri koji rekonstruirao izumirući dobar duh Zagreba. Ova predstava slijedi europsku kazališnu praksu koja kultne filmove tretira kao kulturno blago kako bi nadahnula nove generacije gledatelja.

Ljubitelji baleta na 70. Igrama očekuju balet u dva čina „**Četiri godišnja doba**“ u koreografiji **Ilije Živoja** na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju i izvedbi jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog **Marijinski teatra**, čije gostovanje predstavlja jedinstven nacionalni i regionalni događaj. Ekskluzivan plesni program je i komad za četiri plesača „**A Love Supreme**“, nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz albumu ples nosi ime. Koreografiju potpisuju slavna **Anne Teresa De Keersmaeker** i **Salva Sanchis**, a produkciju jedan od najuglednijih europskih ansambala, belgijski **Rosas**.

Glazbeni program 70. Igara donosi velika imena i izuzetne programe, a otvorit će ga 11. srpnja 2019. veliki gala koncert **Orkestra Državne opere Donje Saske** i **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić** s vrsnim solistima – sopranisticom **Evelin Novak**, mezzosopranisticom **Khatunom Mikaberidze**, tenorom **Tomislavom Mužekom** i bas-baritonom **Tobiasom Schabelom**, pod dirigentskom palicom **mo. Ivana Repušića**, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha, a izvest će Beethovenovu *Devetu simfoniju*.

U suradnji sa zakladom Caboga Stiftung, uslijedit će koncert nagrađivanih i međunarodno priznatih umjetnika bas-baritona **Krešimira Stražanca** uz pratnju pijanista **Danijela Detonija** u ljetnikovcu Bunić Kaboga 12. srpnja. **Zagrebački solisti** nastupit će 14. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanisticom **Martinom Filjak** koja svojom istovremeno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom redovito oduševljava međunarodnu javnost i kritiku. Zagrebački solisti će ovim nastupom proslaviti svoj stoti nastup na ovoj manifestaciji. Festivalskoj publici će se u atriju Kneževa dvora predstaviti i **Ansambl Esperanza**, kao i **Zagrebački kvartet** koji ove godine slavi svoju stotu obljetnicu djelovanja, a na Igrama će nastupiti s virtuoznom klasičnom gitaristicom **Anom Vidović**. U Dvoru će koncertirati i **Dubrovački simfonijski orkestar** pod ravnanjem dirigenta **Franza Antona Kragera** i s istaknutim solistom, trubačem **Håkanom Hardenbergerom** koji je nastupao s najvećim svjetskim sastavima, a odlikuju ga fenomenalna izvedba i neumorna inovativnost. Orkestar će na Igrama nastupiti i s dirigentom **Ivom Lipanovićem** te violinisticom **Katarinom Kutnar**. Slavna pijanistica **Yuja Wang** kojoj je ovo prvi nastup uopće u Hrvatskoj i klarinetist **Andreas Ottensamer** koji je lani oduševio dubrovačku publiku, izvest će zajednički program u Dvoru 6. kolovoza. Izniman interes festivalske publike uobičajen je za koncerte velikog pijanista **Iva Pogorelića**, koji će na Igrama nastupiti i u obljetničkoj godini, i to 18. kolovoza, te izvesti Bachovu *Englesku suitu br. 3*, Beethovenovu *Sonatu br. 11*, Chopinovu *Barcarollu* te *Preludij op. 45* i Ravelovu trostavnu kompoziciju *Gaspard de la nuit*. Također u atriju Kneževa dvora čut će se i **glazba dubrovačkih ljetnikovaca**, jedinstveni program koji publici donosi svih sedam simfonija i komorna djela Luke Sorkočevića. **Hrvatski barokni ansambl** nastupit će uz dirigenta **Hervéa Niqueta**. Jazz poslasticu na taraci tvrđave Revelin priredit će **Avishai Cohen Trio**, jazz sastav poznat po nezaboravnim i neponovljivim koncertima, koji predvodi slavni basist, vokalist i skladatelj **Avishai Cohen**. Igre će 25. kolovoza veličanstveno zatvoriti **Simfonijski orkestar Hrvatske**

**radiotelevizije** kojim će ravnati talijanski dirigent **Enrico Dindo**, uz još jednog Talijana, virtuoznog udaraljkaša mlađe generacije **Simonea Rubina**.

Tradicionalno, dio festivalskog programa bit će nastupi **Folklornog ansambla Lindo**, kao i suradnja s dva filmska festivala pa će i dubrovačka publika uživati u najboljim filmskim ostvarenjima iz Pule i Motovuna. Uz filmove i **izložbe**, festivalsku publiku u sklopu popratnog programa očekuju brojni različiti programi uključujući i premijeru **dokumentarnog filma 70 godina Igara** autora Vedrana Benića, a u koprodukciji Hrvatske radiotelevizije i Dubrovačkih ljetnih igara te trodnevni simpozij „**Future of Ambience**“.

- Program i financijski plan 70. Igara koji iznosi 17,8 milijuna kuna usvojeni su jednoglasno na sjednici Vijeća održanoj 28. siječnja u Ministarstvu kulture. Proračun je za 5 milijuna kuna veći od lanjskog plana, naime plan proračuna u veljači 2018. za 69. Igre iznosio je 12,8 milijuna kuna. Za ovo značajno povećanje zahvaljujemo prvenstveno Gradu Dubrovniku koji je osigurao ukupno 6,5 milijuna kuna programskih sredstava što je 103% više u odnosu na lani. Budžet je uvećan i za 700.000 kn sredstava iz europskih fondova koje su Igre dobile za projekte „Future Epics“ i „Port of Dreamers“. Na povećanje je utjecao i prihod od vlastitih sredstava zahvaljujući donaciji zaklade Kaboga kao i brojnim sponzorima poput Mastercarda, Hrvatske elektroprivrede, Tele 2 i drugih – kazala je ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović**.

Ulaznice za gotovo dvadeset različitih programa već su dostupne putem internetske prodaje na servisu [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) ili putem festivalskih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr). Rezervacije za programe koji još uvijek nisu u prodaji prima Ured prodaje na e-mail: [sales@dubrovnik-festival.hr](mailto:sales@dubrovnik-festival.hr) ili tel.: 020 326 107.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)