



LUKA ŠULIĆ I ALJOŠA JURINIĆ U KNEŽEVU DVORU

Izniman spoj dvaju velikana

Nastup violončelista Luke Šulića i klavirista Aljoše Jurinića spada u koncerte koji su dodatno ubačeni, odnosno nisu bili u programu kad su Igre - već tradicionalno u podne na Kandeloru - predstavile ovogodišnju sezonu.

SANJA DRAŽIĆ

A ta je naknadna intervencija koncertnoj publici itekako odgovarala. Naime, bio je to najposjećeniji koncert ovoga ljeta! Napomenimo kako je uslijedio tri dana nakon Pogoreličeva, a dva prije završnog koji je dio ceremonije zatvaranja Igara.

„Jubilarne 70. Igre povod su prve suradnje istaknutih mladih umjetnika Luke Šulića i Aljoše Jurinića“ istaknuto je u programskoj knjižici. Takva je odluka bila riskantna jer se nije moglo znati hoće li se te dvije jake osobnosti spojiti i uvažavati u komornom zajedništvu. Međutim, sve sumnje su otklonjene. Luka Šulić i Aljoša Jurinić pokazali su izrazitu kultiviranost, uvijekbanost i usklađenost. A jednako je plijenila pažnju osvježavajuća spontanost njihova ponašanja na pozornici kao i duhoviti šarm ko-



TONČI PLAZIBAT/HANZA MEDIA

Violončelist Luka Šulić i pijanist Aljoša Jurinić nastupili su u Kneževu dvoru u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara

ji je publici izmamio osmijehe na lice.

Uživljeno, muzikalno i s pravim nabojem odsvirali su zaista raznolik i lijep program koji su ispunili Schumannov „Adagio“ i „Allegro op.70“, Brahmsova Sonata za violončelo i klavir br.1 u e-molu op.38. dvije Pärtove skladbe, Spiegel im Spiegel i Fratres, te Piazzollin Le Grand Tango. Mahom zahtjevna literatura koja oba izvođača stavlja u ravnopravan odnos, što je dobro. A njihova zanesenost glazbom na neki je magičan način

uvlačila publiku u taj bogat svijet koji nadahnjuje, razveseljava i ispunja.

Večer bogata dojmovima izazvala je oduševljenje prisutnih. A pljesak koji je izgledao da nikada neće prestati, od umjetnika je izmamio dva glazbena dodatka: Hačaturjanov „Ples sablji“ i drugi stavak Chopinov „Sonate za violončelo i klavir u g-molu“. Bio je to izniman koncert koji je spojio sve dobre i plemenite razloge bavljenja glazbom. Da je barem više takvih!●