

## VRHUNSKI GLAZBENI PROGRAMI NA 69. IGRAMA

**Kontratenor Andreas Scholl i Ansambl 1700 u Dvor donose „darove nebeske“**

**Dubrovnik, 5. kolovoza 2018.** – Jedan od najistaknutijih kontratenora današnjice **Andreas Scholl** nastupit će u atriju **Kneževa dvora u srijedu, 8. kolovoza u 21.30 sati** uz **Ansambl 1700** u sklopu glazbenog programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara. Na programu koncerta, koji nosi naziv **Mali darovi nebeski**, nalaze se djela Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldija i Georga Friedricha Händela.

Njemački kontratenor **Andreas Scholl** jedan je od najcjenjenijih kontratenora današnjice. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, među kojima su nominacija za nagradu Grammy te ugledna nagrada ECHO za vlastite skladbe *Carevo novo ruho* i *Slavuj*, koje je izdala diskografska kuća Deutsche Grammophon. Tumačio je naslovnu ulogu u operi *Giulio Cesare* u svom debitantskom nastupu u Frankfurtskoj operi, u Théâtre des Champs-Élysées i na Salzburškom festivalu 2012. godine (s Cecilijom Bartoli). Ulogu Bertarida (opera *Rodelinda*) pjevao je na svojim debitantskim nastupima na Opernom festivalu Glyndebourne i u Metropolitan Operi (s Renée Fleming). Među njegovim koncertnim izvedbama ističu se one uz Berlinsku filharmoniju, Njujoršku filharmoniju, Royal Concertgebouw orkestar, Bostonski simfonijski orkestar, nastupi s gotovo svim vodećim svjetskim baroknim orkestrima te završni koncert BBC Promsa (2005.) gdje je nastupio kao prvi kontratenor ikada pozvan od strane ovog uglednog festivala. Andreas Scholl je ove akademske godine bio angažiran kao gostujući profesor glasa i klasične glazbe na Oxfordskom sveučilištu.

**Ansambl 1700** posvećen je izvođenju europske komorne glazbe 17. i 18. stoljeća. Zahvaljujući svojim muzikološkim i izvođačkim temeljima ojačanima izvanrednim tehničkim umijećem, ansambl je osmislio raznolike i atraktivne koncertne programe koje je s podjednakim oduševljenjem dočekala publika i glazbena kritika u najuglednijim glazbenim centrima, kao što su *Konzerthaus* u Beču, *Philharmonie* u Kölnu, *Laeiszhalle* u Hamburgu, *Tonhalle* u Zurichu. Ansambl je 2002. osnovala i vodi ga **Dorothee Oberlinger**, jedna od najuglednijih blok-flautistica današnjice, dobitnica nagrada ECHO Klassik u kategoriji „Najbolji instrumentalist godine“ (2008.), „Najbolji koncert godine (u kategoriji do 18. stoljeća / flauta)“ 2013. godine i „Najbolja izvedba komorne glazbe“ (2015.). Početkom 2011. njezin je nosač zvuka *Flauto Veneziano* dobio nagradu Diapason d'Or. Od 2004. djeluje kao profesorica na sveučilištu Mozarteum u Salzburgu, pri kojem vodi Institut za ranu glazbu, a od 2019. godine obnašat će dužnost umjetničke direktorice festivala Potsdamer Musikfestspiele.

Povodom debitantskog nastupa na Dubrovačkim ljetnim igrama, **Andreas Scholl** je objasnio kako je došlo do suradnje s Dorothee Oberlinger, voditeljicom Ansambla 1700: „Imao sam veliku sreću što sam prije nekoliko godina upoznao Dorothee i u njoj te u članovima njezina Ansambla 1700 pronašao srodne duše. Osim što je vodeća svjetska blokflautistica, ona je i veliki uzor svom orkestru. Glazbeno umijeće koje ona, njezin ansambl i ja dijelimo doseže razinu 'telepatske' komunikacije među nama. Iščekivanje glazbene zamisli te njezino spontano i sinkronizirano ostvarenje, jamči da svaki koncert odiše vlastitom novom kvalitetom. Puno sam toga čuo o Dubrovniku i festivalu, no nikada nisam bio u prilici tamo pjevati. Jako sam sretan što ću ovoga ljeta pjevati svoj debi u tom prelijepom gradu.“

Program koncerta u Dvoru djelomično sadrži skladbe izdane na albumu *Small Gifts* koji je lani izašao u nakladi Deutsche Harmonia mundi, dok je novi dio programa odabran upravo za publiku Dubrovačkih ljetnih igara, a okosnicu čine arije i korali iz kantata najvećeg majstora sakralne vokalne barokne glazbe Johanna Sebastiana Bacha, no slušatelji će moći uživati i u jednoj Händlovoj kantati te nekoliko instrumentalnih komornih djela Bacha i Vivaldija. Naslov albuma, pa tako i ovog koncerta, preuzet je s naslovnice Brandenburških koncerata, tj. iz skladateljeve posvete u kojoj je zapisao da su djela nastala kao rezultat „...skromne nadarenosti koje mi je Nebo podarilo za glazbu.“

Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr). Uz kupnju ulaznica online Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kn donosi voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. Ulaznice su dostupne i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati, gdje svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30% za kupnju ulaznica. Upute vezane za kupnju ulaznica i rezervacije zaprima Ured prodaje na e-mail adresu: [sales@dubrovnik-festival.hr](mailto:sales@dubrovnik-festival.hr) ili na telefonske brojeve 020/ 326 107 te 095 323 2050.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)