

Spektakularni koncert za kraj 69. Dubrovačkih ljetnih igara

Igre zatvara orguljaška zvijezda Cameron Carpenter sa Simfonijskim orkestrom HRT-a

Dubrovnik, 22. kolovoza 2018. – U velikoj koncertnoj završnici 69. Dubrovačkih ljetnih igara nastupit će vrhunski američki orguljaš **Cameron Carpenter** sa **Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije** kojim će ravnati talijanski dirigent **Daniele Rustioni, ispred crkve sv. Vlahu u subotu, 25. kolovoza s početkom u 22 sata.** Koncert će izravno prenositi HRT na svom televizijskom Prvom programu te radijskom Trećem programu.

Spektakularni glazbeni događaj zaključit će 69. Dubrovačke ljetne igre programom koji festivalskoj publici donosi **Rahmanjinove Varijacije na Paganinijevu temu** u obradi koju potpisuje sam Cameron Carpenter, a svoju verziju skladbe opisuje kao „Rahmanjinova na steroidima“. Uslijedit će **Finale Simfonije br. 1 Louisa Viernea**, francuskog skladatelja i glavnog orguljaša crkve Notre-Dame u Parizu, a kobni srčan udar od kojeg je preminuo 2. lipnja 1937., dogodio se za vrijeme njegovog 1750. orguljaškog recitala upravo u spomenutoj crkvi. Od šest stavaka prve simfonije, danas je najpoznatiji upravo završni *Finale*, koji je skladatelj nazivao „moja Marseljeza“. Koncert će zaključiti orguljaška **Simfonija br. 3 u c-molu**, monumentalno djelo francuskog skladatelja **Camillea Saint-Saënsa** koji je nakon što ju je završio skladati izjavio: „Dao sam sve što sam imao dati. Ono što sam tu postigao, neću nikada više postići.“, svjestan da je ostvario zadnji pothvat u simfonijskoj formi.

Svojom iznimnom muzikalnošću, bezgraničnim tehničkim sposobnostima i pionirskim duhom, **Cameron Carpenter** je već ostavi trag u suvremenoj povijesti glazbe. Neue Zürcher Zeitung okarakterizirao ga je kao „istinskog glazbenog pionira i virtuozu u klasičnom smislu riječi“. Carpenter je rođen 1981. godine u Pennsylvaniji u SAD-u. Pored mentorice Beth Etter, podučavali su ga John Bertalot i James Litton. Na North Carolina School of Arts studirao je kompoziciju i orgulje kod Johna E. Mitchenera. Od samog dovršetka izrade njegovog instrumenta pod nazivom Međunarodne putujuće orgulje (*The International Touring Organ – ITO*) 2014. godine Cameron prkosi početnoj skepsi spram ovog digitalnog instrumenta te ga je etablirao na najprestižnijim svjetskim pozornicama. Sad već gotovo isključivo nastupa na ITO-u kako na recitalima tako i na koncertnim nastupima. Izrađen po mjeri prema Carpenterovim nacrtima, ovaj instrument omogućuje mu nastupe na gotovo svakoj lokaciji na svijetu. Nakon albuma *If You Could Read My Mind* (2014.), nagrađenog nagradom ECHO, u proljeće 2016. godine izišao je *All You Need is Bach*, njegov drugi album za Sony Classical. Pored toga, Carpenter je prvi orguljaš nominiran za nagradu Grammy u povijesti, i to za album *Revolutionary* koji je snimio za Telarc. Carpenter je za orgulje prilagodio više od 100 djela. Svoja prva djela skladao je tijekom studija na Julliardu u New Yorku od 2000. do 2006. godine, gdje je istovremeno pohađao satove klavira kod Milesa Fusca. Njemačka komorna filharmonija Bremen praižvela je 2011. godine u dvorani Kölnske filharmonije njegov koncert za orgulje i orkestar *Scandal*. Godine 2012. primio je nagradu Leonard Bernstein Glazbenog festivala Schleswig-Holstein. Tijekom ove sezone Carpenter je gostujući umjetnik kuće Konzerthaus Berlin i nastupa u različitim koncertnim formatima.

U dobi od 35 godina, **Daniele Rustioni** jedan je od najpoticajnijih dirigenata svoje generacije. Godine 2013. dodijeljena mu je Međunarodna operna nagrada za najbolje nove glazbenike godine, a nedavno je imenovan glavnim dirigentom Nacionalne opere u Lyonu dok je trenutačno glavni dirigent Orkestra Toscane. U ovoj sezoni debitirao je u Metropolitanu ravnajući *Aidom*. Diplomirao je na Konzervatoriju Giuseppe Verdi u Milanu, gdje je studirao orgulje, klavir i kompoziciju. Dirigranje je

učio kod Gilberta Serembea, zatim na Glazbenoj akademiji Chigiana u Sieni u razredu Gianluigija Gelmettija te na Kraljevskoj glazbenoj akademiji u Londonu. Maestru Rustioniju ovo će biti drugi put na čelu HRT-ovih simfoničara; prvi put je s njima surađivao u Zagrebu, u *Majstorskom ciklusu* u ožujku 2017. godine.

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije jedan je od najstarijih europskih radijskih orkestara: izrastao je iz orkestra osnovanog 1929. godine pri tadašnjem Radio-Zagrebu, samo šest godina nakon osnutka prvog europskog radijskog orkestra. Današnji naziv nosi od 1991. godine. Od sezone 2015./2016. šef-dirigent je maestro Enrico Dindo. Jedinstvenom programskom orijentacijom, u čijem je središtu kontinuirano izvođenje i poticanje nastanka djela hrvatskih autora, uz njegovanje standardnog, ali i manje poznatog repertoara, Simfonijski orkestar HRT-a profilirao se u jedno od ključnih izvođačkih tijela u Hrvatskoj. S Dubrovačkim ljetnim igrama redovito surađuje, a zadnjih nekoliko sezona, kao i ove, pripada mu čast zatvoriti festival.

Nakon koncerta uslijedit će kratka ceremonija zatvaranja 69. Igara, s predstavnicima ovogodišnjeg dramskog, ali i glazbenog festivalskog ansambla.

Ulaznice za završni koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr. Uz kupnju ulaznica online Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kn donosi voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. Ulaznice su dostupne i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21.30 sati gdje stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30%. Upute vezane za kupnju ulaznica i rezervacije zaprima Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonske brojeve 020/ 326 107 te 095 323 2050.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr