

U PALAČI SPONZA DO 26. KOLOVOZA

Otvorena izložba „Iza Igara“ fotografa Marka Ercegovića

Dubrovnik, 18. kolovoza 2019. – Izložba „Iza Igara“ fotografa Marka Ercegovića, posvećena „nevidljivom“ procesu nastajanja 70. Dubrovačkih ljetnih igara, otvorena je sinoć, 17. kolovoza u atriju palače Sponza, a može se razgledati svakim danom od 18 do 22 sata do 26. kolovoza.

Izložbu je otvorila intendantica Dubrovačkih ljetnih igara, **Dora Ruždjak Podolski** naglasivši kako je ona zapravo događaj koji najbolje ocrta 70. jubilarnu festivalsku sezonu: „Ova izložba osim što bilježi priču o ljudima, njihovim znanjima i vještinama, njihovoj predanosti i trudu, ona isto tako govori i o čekiću, o Gradcu i o lokvi vode. To stvarno jesu isto tako neizostavni, poetski dijelovi, koji možda nisu na prvi pogled vidljivi, ali čine sinergiju. Ova izložba podsjeća koliko je sinergija važna, sinergija koja ovu zajednicu čini boljom i čvršćom.“

Marko Ercegović jedan je od službenih fotografa Dubrovačkih ljetnih igara, a u svojoj dugogodišnjoj fotografskoj karijeri veliki pečat je dao upravo kazališnoj fotografiji. Iako inače bilježi sjajne fotografije glumaca na sceni, ovog ljeta svoj objektiv usmjerio je i prema radnicima iza scene; krojačima, scenskim radnicima, redateljima i glumcima neposredno prije ili nakon predstave, ali i prema zbivanjima u Festivalskoj palači, skupljajući tako u svojoj foto-arhivi trenutke koje publika inače nema priliku vidjeti. „Ideja je bila napraviti fotografije povodom 70. obljetnice tako da u dokumentiranju procesa nastanka, pored uobičajenih *backstage* fotografija pažnja ravnopravno bude posvećena i radnicima i radnicima Ljetnih igara. To je zajednica ljudi kojoj je posvećena ova izložba. Zajednica koja, usprkos preplavljujućoj monokulturi turizma, čuva znanje o tome kako se rade pozornice i grade gledališta, kroje kostimi ili kroji drvena konstrukcija, organizira i producira dolazak i probe cijele jedne filharmonije ili desetak teatarskih družina i koja istovremeno čuva trogeneracijsko umijeće kako u teškoj ljetnoj gužvi uspješno progurati kamion željezne konstrukcije preko Straduna. Takva znanja omogućuju ovakvu obljetnicu“, zapisao je **Marko Ercegović**, a u svom kratkom obraćaju sinoć, zahvalio je svima na sudjelovanju, „onima koji su htjeli i onima koji možda nisu htjeli biti“ na fotografijama.

Autorica teksta kataloga izložbe **Helena Puhara** zapisala je kako je ova izložba „pohvala radnicima, umjetnicima i publici. Svima onima bez kojih krajnji proizvod – predstava ili koncert, ne bi bio moguć. Fotografskim dnevničkim zapisima Marko nas uvodi u prostor 'iza', kao i u prostor 'prije'. Na fotografijama pratimo postavljanje scenografije, kostimografe na djelu, vozače, razne kancelarijske poslove, napete glumce, čistačice. Pratimo jedan drugačiji svijet od onoga više - manje poznatog trenutka kada nas razvođači upute na određeno mjesto u gledalištu. U prostoru 'iza' i prostoru 'prije' svi su jednako važni i svi sudjeluju u zajedničkoj aktivnosti koja za krajnji cilj ima predstaviti publici neko umjetničko djelo.“

Izložba je u atriju palače Sponza otvorena do 26. kolovoza, nakon čega će biti otvorena i u Zagrebu u prostoru KIC-a 17. rujna, u sklopu programa „Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu“.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr