

## BITEF DANCE COMPANY PONOVRNO NA IGRAMA

### Plesna predstava *Macbeth* u četvrtak na Revelinu

**Dubrovnik, 24. srpnja 2018.** – U sklopu programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara, **plesna predstava *Macbeth* prema Williamu Shakespeareu, u produkciji Bitef teatra i Centra za kulturu Tivat**, gostuje u četvrtak, **26. srpnja u 21.30 na taraci tvrđave Revelin**. Ova produkcija *Macbetha* u koreografiji Miloša Isailovića predstavlja nastavak repertoarne politike Bitef Dance Company trupe, koja za cilj ima publici predstaviti nove pravce razvoja plesnog teatra kroz koreografske inscenacije velikih djela svjetske književnosti.

Koreografija *Macbetha* povjerena je mladom, ali već nagrađivanom koreografu **Milošu Isailoviću**, koji je u Bitef Dance Companyju ostvario veliki broj izuzetnih plesnih uloga. Miloš Isailović *Macbeth* doživljava kao priču o unutrašnjoj borbi dvoje ljudi kroz koju Shakespeare upozorava da tko želi vlast pod svaku cijenu nikad nema dobre namjere, i spreman je na sve. Glazbu za predstavu potpisuje **Draško Adžić**, dramaturgiju **Jelena Kajgo**, scenografiju **Jasmina Holbus**, a kostimografiju **Slavna Martinović** dok su svjetlo dizajnirali **Jasmina Holbus** i **Luka Mihovilović**. Sjajni plesači Bitef Dance Companyja su: **Ana Ignjatović Zagorac**, **Uroš Petronijević**, **Miona Petrović**, **Nikola Živković**, **Tamara Pjević**, **Jelena Bulatović** i **Andrea Dobrić**.

**Bitef Dance Company** osnovan je 2009. godine kao prva trupa suvremenog plesa u Srbiji vezana za jednu instituciju kulture i koja je omogućila publici da tijekom cijele kazališne sezone može pratiti kvalitetan plesni teatar. Njihove predstave su doprinijele formiranju nove publike koja redovno prati plesni repertoar, a otvorena je i plesna scena za djecu koja za cilj ima najmlađoj publici približiti plesnu umjetnost. Ostvarili su suradnje s nekima od najeminentnijih domaćih, regionalnih i europskih koreografa, poput Edwarda Cluga i njegove plesne predstave *Ptice* koju je festivalska publika gledala lani na Revelinu. Od djela klasične književnosti do sada su realizirali Shakespeareovog *Othella*, Danteovu *Božansku komediju*, Molièreovog *Don Juana* i već spomenute Aristofanove *Ptice*. I u ovoj novoj produkciji, temeljenoj na klasičnom dramskom konceptu, *Macbeth* je samo idejno polazište za razvoj autorovog viđenja suvremenog svijeta, u kontekstu atmosfere koja vlada u ovom čuvenom Shakespeareovom djelu - to je mračni svijet zavjere, zločina, psiholoških devijacija, vlastoljublja i strasti koji će zasigurno privući festivalsku publiku.

**Ulaznice za plesnu predstavu *Macbeth*** mogu se kupiti preko festivalskih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i na ulazu, dva sata prije početka izvedbe. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% za kupnju ulaznica na prodajnim mjestima.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)