

PRVA DRAMSKA PREMIJERA 69. IGARA

## Počinju probe „Michelangela“ na Lokrumu

**Dubrovnik, 17. srpnja 2018.** – Nakon više od mjesec dana pokusa na sceni riječkog HNK, probe za prvi premijerni dramski naslov ovogodišnjih Igara **Michelangelo Sebastijana Horvata i Milana Matthisa Markovića** po drami *Michelangelo Buonarroti* Miroslava Krleže, počinju na lokrumskoj sceni. Premijerna izvedba ovog naslova u režiji Sebastijana Horvata, koji Igre pripremaju u koprodukciji s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca, održat će se 27. srpnja na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu.

Scenografiju i video potpisuje **Igor Vasiljev**, kostimografkinja je **Belinda Radulović**, autorica glazbe **Karmina Šilec**, suradnica za pokret **Ivana Kalc**, oblikovatelj svjetla **Aleksandar Čavlek**, a oblikovatelj tona **Saša Predovan**. U podjeli su glumci riječke Hrvatske drame **Olivera Baljak, Jelena Lopatić, Tanja Smoje, Marija Tadić, Aleksandar Cvjetković, Edi Ćelić, Dean Krivačić, Jasmin Mekić, Nikola Nedić**, član Talijanske drame riječkog HNK **Giuseppe Nicodemo**, a igrat će i **Jerko Marčić** (Kazalište Kerempuh) te u glavnoj ulozi **Rakan Rushaidat** (Zagrebačko kazalište mladih). U predstavi će sudjelovati i festivalski zbor DLJI.

Slovenski redatelj **Sebastijan Horvat** režiju je diplomirao na Akademiji za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani. Jedan je od osnivača nezavisne kazališne udruge E.P.I center, koja je postala značajan izvedbeni produkcijski centar usmjeren na istraživačke kazališne projekte. Od 2005. godine zaposlen je na Akademiji za gledališće, radio, film in televiziju u Ljubljani kao profesor kazališne režije. Suradivao je s mnogim kazalištima poput ljubljanskog Mestnog gledališča, Gledališča Ptuj, Drame SNG Maribor, Gledališča Glej, SNG Drame Ljubljana, ZHDK Theater der Künste Zürich, GDK Gavella, SSG Trst i drugima. U HNK Ivana pl. Zajca 2015. godine se predstavio publici s predstavom *Nad grobom glupe Europe*, koja je gostovala na BITEF-u, Gavellinim večerima i Danima Satire no ovo mu je prva suradnja s Dubrovačkim ljetnim igrama.

*Michelangelo* rastvara vječno, ali uvijek aktualno pitanje odnosa umjetnosti i novca, a samim time propituje i odnos umjetnosti i moći i politike, što je danas možda važnije nego ikada jer dovodi u sumnju deklarativnu parolu o umjetničkoj slobodi bez koje umjetnost postaje tek činovnički kič, gubeći svoju istinsku kritičku snagu i odlučnost.

*Michelangelo* će na 69. Igrama imati ukupno pet izvedbi, od 27. do 31. srpnja.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, Tele2, HEP, OTP banka, Croatia osiguranje, Ford, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:  
**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)