

MALI DAROVI NEBESKI NA 69. IGRAMA

Usklici oduševljenja i dva glazbena dodatka u Dvoru

Dubrovnik, 9. kolovoza 2018. – Jedan od najistaknutijih kontratenora današnjice **Andreas Scholl** nastupio je sinoć, 8. kolovoza u atriju Kneževa dvora uz **Ansambl 1700** u sklopu glazbenog programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara. Na programu koncerta pod naslovom **Mali darovi nebeski**, koji je u izvedbi ovih vrhunskih glazbenika, izazvao gromoglasan pljesak i ovacije publike, bila su djela Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldija i Georga Friedricha Händela.

Program koncerta u Dvoru djelomično je sadržavao skladbe izdane na albumu *Small Gifts* koji je lani izašao u nakladi Deutsche Harmonia mundi, dok je novi dio programa odabran upravo za publiku Dubrovačkih ljetnih igara, a okosnicu su činile arije i korali iz kantata najvećeg majstora sakralne vokalne barokne glazbe Johanna Sebastiana Bacha, no slušatelji su mogli uživati i u jednoj Händlovoj kantati te nekoliko instrumentalnih komornih djela Bacha i Vivaldija. Naslov albuma, pa tako i ovog koncerta, preuzet je s naslovnice Brandenburških koncerata, tj. iz skladateljeve posvete u kojoj je zapisao da su djela nastala kao rezultat „...skromne nadarenosti koje mi je Nebo podarilo za glazbu.“ Nakon usklika oduševljenja i dugotrajnog aplauza, umjetnici su na dar publici izveli čak dva glazbena dodatka, Bachov koral *Jesus bleibet meine Freude*, a zatim i Purcellovu *Come, ye Sons of Art*.

Njemački kontratenor **Andreas Scholl** jedan je od najcjenjenijih kontratenora današnjice. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, među kojima su nominacija za nagradu Grammy te ugledna nagrada ECHO za vlastite skladbe *Carevo novo ruho* i *Slavuj*, koje je izdala diskografska kuća Deutsche Grammophon. Tumačio je naslovnu ulogu u operi *Giulio Cesare* u svom debitantskom nastupu u Frankfurtskoj operi, u Théâtre des Champs-Élysées i na Salzburškom festivalu 2012. godine (s Cecilijom Bartoli). Ulogu Bertarida (opera *Rodelinda*) pjevao je na svojim debitantskim nastupima na Oprenom festivalu Glyndebourne i u Metropolitan Operi (s Renée Fleming).

Ansambl 1700 posvećen je izvođenju europske komorne glazbe 17. i 18. stoljeća. Zahvaljujući svojim muzikološkim i izvođačkim temeljima ojačanima izvanrednim tehničkim umijećem, ansambl je osmislio raznolike i atraktivne koncertne programe koje je s podjednakim oduševljenjem dočekala publika i glazbena kritika u najuglednijim glazbenim centrima, kao što su *Konzerthaus* u Beču, *Philharmonie* u Kölnu, *Laeiszhalle* u Hamburgu, *Tonhalle* u Zurichu. Na sinoćnjem koncertu u Dvoru ansambl su činili: Emiliano Rodolfi kao solist na oboi i blok-flauti, koncertmajstor i solist na violini Dmitri Sinkovski, prva violina Jonas Zschenderlein, druga violina Elena Davidova, violistica Christian Voß, na baroknom violončelu Balasz Maté, Marco do Cicero na violonu, Olga Watts na čembalu te voditeljica orkestra, blok-flautistica **Dorothee Oberlinger**, koja je ovaj ansambl i osnovala 2002. godine. Ona je jedna od najuglednijih blok-flautistica današnjice, dobitnica nagrada ECHO Klassik u kategoriji „Najbolji instrumentalist godine“ (2008.), „Najbolji koncert godine (u kategoriji do 18. stoljeća / flauta)“ 2013. godine i „Najbolja izvedba komorne glazbe“ (2015.). Početkom 2011. njezin je nosač zvuka *Flauto Veneziano* dobio nagradu Diapason d'Or. Od 2004. djeluje kao profesorica na sveučilištu Mozarteum u Salzburgu, pri kojem vodi Institut za ranu glazbu, a od 2019. godine obnašat će dužnost umjetničke direktorice festivala Potsdamer Musikfestspiele.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr