

## POVRATAK DANSKOG KRALJEVIĆA NA LOVRJENAC

**Uz ovacije publike održana prva dramska premijera 70. Igara**

Dubrovnik, 28. srpnja 2019. – Prva ovosezonska dramska premijera, Shakespearov *Hamlet* u režiji **Paola Magellija** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** održana je sinoć, **27. srpnja** na **tvrdavi Lovrjenac**. Vrhunska glumačka postava predvođena prvim dubrovačkim Hamletom Franom Maškovićem te Lovrjenac kao dubrovački Elsinore opravdali su visoka očekivanja publike koja je stigla u Dubrovnik na premijeru iz cijele regije, a nisu je propustili ni hrvatski premijer Andrej Plenković te ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek.

U dramaturiji i adaptaciji **Željke Udovičić Pleština** Hamlet je naš suvremenik, intelektualac koji može promijeniti svoju zemlju, ali odluči ništa ne uraditi. *Hamlet 70*. Igra upozorava da intelektualci kao savjest društva više ne postoje, a Europa je postala intelektualna pustoš. Aktualnost tema i izvedba fantastičnog Festivalskog dramskog ansambla impresionirala je publiku, a da je najočekivanija premijera ispunila očekivanja pokazao je višeminutni aplauz te gromoglasne ovacije publike kojoj su se glumci na poklon vraćali pet puta.

**Paolo Magelli** redatelj je zaslužan za neka od antologijskih festivalskih ostvarenja: *Feničanke* na Lovrjencu, *Dundo Maroje* u Pustijerni, *Grižula* u parku stare bolnice i druge, a prvi se put festivalskoj publici predstavio 1974. s *Mandragolom*, u godini kad se obilježavala 25. obljetnica Dubrovačkih ljetnih igara. Sada, 45 godina nakon, u 70. obljetnici festivala postavio je *Hamleta* na Lovrjencu, naslov koji je do sada više puta odbio raditi. Kazao je da se na ovoj predstavi radilo teško, do kraja snaga, ali s najvećom mogućom ljubavi, u što se sinoć mogla uvjeriti i publika. Dodao je kako je bilo predivno raditi s ovom ekipom, a da je predstava baš ono što je zamislio i želio.

Uz **Frana Maškovića** u ulozi danskog kraljevića, vrhunske glumačke kreacije ostvarili su svi članovi Festivalskog dramskog ansambla: **Milan Pleština** kao kralj, Polonije **Nikša Butijer**, Horacije **Ermin Bravo**, **Ivan Colarić** kao Laert, Rosencrantz **Enes Vejzović**, Guildenstern **Pjer Meničanin**, Fortinbras **Ranko Zidarić**, Hamletova majka Gertruda **Nina Violić**, Ofelija **Andela Ramljak** te **Hrvojkja Begović**, **Domagoj Janković**, **Matija Čigir**, **Bernard Tomić**, **Karlo Mrkša** i **Pavle Vrkljan** kao glumci, vojnici i grobari. Glas duhu Hamletova oca dao je **Miše Martinović**.

Adaptaciju i dramaturgiju prema prijevodu Vladimira Gerića potpisuje **Željka Udovičić Pleština**, scenografiju **Lorenzo Banci**, kostimografiju **Leo Kulaš**, glazbu **Ljupče Konstantinov**, video projekcije **Ivan Marušić Klif**, oblikovanje svjetla **Aleksandar Čavlek** i **Marko Mijatović**, dok je glumce mačevanju učio **Lovro Buva**. Asistenti autorskog tima su **Tamara Damjanović**, **Ana Fucijaš** i **Miran Brautović**, a inspicijent **Roko Grbin**.

Povratak *Hamleta* na Lovrjenac nakon gotovo deset godina koliko je prošlo od zadnje produkcije pripada fizičkim i metafizičkim *mitovima* grada kako glasi i programski koncept 70. jubilarne festivalske sezone, a trinaesti je po redu postavljen na Lovrjencu. Na toj je dubrovačkoj tvrđavi prvi *Hamlet* igran već 1952., treće sezone festivala, u režiji Marka Foteza s Veljkom Maričićem u naslovnoj ulozi. Kroz desetljeća Igara postavljane su produkcije s velikim redateljskim i glumačkim imenima pa su tako u Lovrjencu svoj Elsinore pronašli redatelji Denis Carrey, Dino Radojević, Toby Robertson, Mladen Škiljan, Jiří Menzel, Christopher Fettes, Richard Eyre, Joško Juvančić, Ivica Kunčević i drugi, a ulogu danskog kraljevića ostvarili među ostalima i Rade Šerbedžija, Derek Jacobi, Lazar Ristovski, Daniel Day-Lewis i Goran Višnjić.

*Hamlet* je na programu 70. Igra sve do 31. srpnja i sve su izvedbe rasprodane. Predstava se održava pod pokroviteljstvom Hrvatske elektroprivrede te Tekstilprometa koji ove godine također slavi svojih 70 godina postojanja.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)