

GLAZBENI PROGRAM 70. IGARA

Veličanstvena noć u Dvoru uz maestra Iva Pogorelića

Dubrovnik, 19. kolovoza 2019. – Slavni pijanist **Ivo Pogorelić** nastupio je **sinoć, 18. kolovoza** u **atriju Kneževa dvora** u sklopu glazbenog programa jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara. Koncert koji je već dugo bio rasprodan, u potpunosti je ispunio očekivanja, a prepuni Dvor uživao je u nepuna dva sata čiste glazbene čarolije.

Jedan od najvećih klasičnih glazbenika današnjice, **Ivo Pogorelić**, izveo je u Dvoru recital sastavljen od Bachove *Engleske suite br. 3 u g-molu* i Beethovenove *Sonate br. 11 u B-duru*, Chopinove *Barcarole* i *Preludija u cis-molu* te Ravelove trostavačne kompozicije *Gaspard de la nuit*. Festivalaska publika aplaudirala je dugo i glasno vraćajući ovog genijalnog umjetnika na poklon tri puta.

Jedinstveni glazbeni talent i inovativan pristup svrstavaju Iva Pogorelića među najoriginalnije glazbene umove današnjice. Njegove evokativne interpretacije, oblikovane profinjenim glazbenim ukusom kakav se rijetko susreće, pomaknule su granice izvedbe i razumijevanja pijanističke literature postavljajući pritom nove standarde. Pogorelić je u više od četiri desetljeća muziciranja ostvario autentična postignuća jednako cijenjena od publike i kritičara, dok su njegovi koncerti diljem svijeta dosegli status nestrpljivo iščekivanih kulturnih događaja, a jednako je bilo u slučajevima njegovih osam dosadašnjih festivalskih nastupa, od prvoga 1975. pa do ovog sinoćnjeg. Program recitala činile su redom kompozicije koje Ivo Pogorelić već dugo ima na svom repertoaru i koje je izvodio nebrojeno puta, a zastupljene su i na nosačima zvuka koje je još kao mladi glazbenik snimio za Deutsche Grammophon. Maestro se tim djelima često vraćao na recitalima, a i snimio ih je u više navrata, no čuti ponovnu Pogorelićevu izvedbu istog djela zanimljivo je i intrigantno, jer je riječ o umjetniku čije izvedbe vjerno prate snažan unutarnji rast i umjetničko sazrijevanje. Unutar istog notnog zapisa Pogorelić vremenom otkriva nove svjetove, beskompromisno osvaja prostore slobode, darujući publici uvijek drugačiji, nov, samosvojan i jedinstven pogled na glazbu koja zvuči u njegovu umu i izvire pod prstima, stoga njegov sinoćnji recital uistinu spada u same vrhunce programa jubilarnih 70. Igara.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr