

KONCERTNA PROMOCIJA NOSAČA ZVUKA U DVORU

Walterov fortepijano „oživio“ sinoć u Dvoru

Dubrovnik, 13. kolovoza 2018. – U sklopu programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara koncertna promocija nosača zvuka pod nazivom **Hrvatski skladatelji i njihovi suvremenici na Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora u Dubrovniku** održala se sinoć, 12. kolovoza u **Kneževu dvoru**. Izdanje su predstavili pomoćnik intendantice za glazbeni program Tomislav Fačini, voditeljica Kulturno-povijesnog muzeja Vedrana Gjučić Bender te muzikologinja Vjera Katalinić. Nosač zvuka proizašao je iz dugogodišnje suradnje Dubrovačkih muzeja i pijanistice i fortepijanistice Ivane Jelače koja je sinoć održala prigodni koncert na Walterovom fortepijanu.

Dubrovački muzeji u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja u Kneževom dvoru čuvaju iznimno vrijedan i u svjetskim razmjerima raritetan povijesni instrument - fortepijano znamenitog bečkog graditelja Antona Waltera iz 1790. godine, koji je restauracijom osposobljen za muziciranje te je zaštićen kao nacionalno kulturno dobro. Maestro **Tomislav Fačini** ovom je prigodom istaknuo kako je Walter bio uistinu jedinstvena ličnost u svome vremenu. U ime ravnateljice Dubrovačkih muzeja Pavice Vilać, voditeljica Kulturno-povijesnog muzeja **Vedrana Gjučić Bender** govorila je o ovom vrijednom instrumentu, njegovoj povijesnoj važnosti i muzejskoj vrijednosti te statusu kulturnog dobra. Muzikologinja **Vjera Katalinić** predstavila je program koji je snimljen na nosaču zvuka naglasivši kako je ovaj projekt bio odličan način da se instrument "oživi". Uz prikazivanje snimki sviranja na fortepijanu u prvom dijelu, u drugom dijelu **Ivana Jelača** je uživo u Glazbenoj dvorani izvela pomno odabran program s djelima dubrovačkih skladatelja, te hrvatskih i europskih im suvremenika; Sorkočevića, Antonietija, Mozarta, Jarnovića, Restija i Murata. Dubrovački muzeji nakladnici su ovog CD izdanja koji donosi novinu u glazbenom životu Dubrovnika, pa i šire, s obzirom na to da se radi o prvom nosaču zvuka s djelima hrvatskih skladatelja snimljenom na ovom raritetnom instrumentu.

Pijanistica **Ivana Jelača** specijalizirala se za izvođenje glazbe na povijesnim instrumentima, završivši poslijediplomski studij specijalizacije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, obradivši temu Umjetnost izvođenja klavirske sonate u kontekstu kulturoloških promjena, pri čemu je veliku pažnju posvetila povijesnom razvoju instrumenata s tipkama kao i razvoju glazbenog života i stilova druge polovice 18. stoljeća, kada je klavir doživio vrhunac popularnosti diljem Europe. U svibnju 2014. Ivana Jelača se prvi put predstavila dubrovačkoj publici u Glazbenoj dvorani Kneževog dvora, svirajući na Walterovom fortepijanu iz 1790.g, nakon čega je svoj specijalistički studij zaključila recitalom u Maloj dvorani glazbenog zavoda, muzicirajući na fortepijanu Karla Schmidta iz 1850. godine. Zanimajući se za kulturološki kontekst glazbe, pokrenula je udrugu Sve ostalo je glazba s ciljem promicanja izvedbenih umjetnosti s naglaskom na izvođenje klasične glazbe. Predsjednica je i umjetnička voditeljica udruge od njezinog osnutka 2012. godine.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr