



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

U SURADNJI SA ZAKLADOM CABOGA STIFTUNG

Završen ciklus majstorskih radionica na 69. Igrama

Dubrovnik, 8. kolovoza 2018. – Posljednja od ukupno tri međunarodne majstorske radionice namijenjene mladim glazbenicima koje su se ovog ljeta održale na Dubrovačkim ljetnim igrama, vođene od strane vrhunskih glazbenika svjetske reputacije, predstavljena je sinoć, 7. kolovoza festivalskoj publici u Kneževu dvoru gdje je održan završni koncert pijanističke radionice **Marije João Pires**.

Ova radionica dio je projekta pod nazivom *Partitura*, a voditelji su, uz slavnu portugalsku pijanisticu, bili i **Miloš Popović**, pijanist pokreta *Partitura* te **Giuseppe Ravi**, osnivač *Respiro e Movimento*®. Naglasak radionica u okviru projekta *Partitura* je na prijenosu znanja no u skladu s društvenim i kulturnim ciljevima projekta, što nije samo podjela tehnike i znanja već i izoštravanje glazbene osjetljivosti te stvaranje osobnog odnosa s glazbom. Radionica je okupila mlade nadarene glazbenike; 6 aktivnih polaznika, 2 pasivna te 3 slušača u dobi od 17 do 32 godine, koji su u Dubrovnik stigli iz Poljske, SAD-a, Tajvana i Hrvatske. „Bila sam na mnogo majstorskih radionica, ali ovo je prvi put da sam u ovako prijateljski nastrojenom i toplom okruženju. Svi smo jako bliski, surađujemo i otkrivamo nove stvari zajedno“, kazala je polaznica radionice **Jiana Peng**.

Uz polaznike koji su izveli izbor iz repertoara radionice, na koncertu u Dvoru nastupili su i njihovi mentori Maria João Pires i Miloš Popović, koji su oduševljenu publiku nagradili i glazbenim dodatkom, odsviravši *Romansu u a-molu* Sergeja Rahmanjinova skupa s polaznicom Jianom Peng koja je zaključila službeni dio sinoćnjeg programa.

Uz pijanisticu Mariju João Pires, sedmodnevne radionice su na 69. Igrama održali i violinist Stefan Milenković te tenor Krešimir Špicer, a zahvaljujući donaciji zaklade Caboga Stiftung te u suradnji s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića. Dubrovačke ljetne igre majstorske radionice provode u skladu sa svojom misijom koja naglasak stavlja na edukacijske programe za mlade umjetnike.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, Tele2, HEP, OTP banka, Croatia osiguranje, Ford, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr