



“ČETIRI GODIŠNJA DOBA” U KOREOGRAFIJI ILJE ŽIVOJA

Slavni Marijinski balet na Igrama

DUBROVNIK

Jedan od najboljih svjetskih baleta, ruski Marijinski teatar, čije gostovanje u Dubrovniku predstavlja jedinstven nacionalni i regionalni događaj, na jubilarnim 70. igrama izvest će balet u dva čina *Četiri godišnja doba* u koreografiji Ilje Živoja na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju, u parku Gradac dvije večeri za redom, u nedjelju i ponedjeljak 4. i 5. kolovoza. Ulaznice za obje izvedbe su rasprodane.

Četiri godišnja doba, premijerno izvedena 2017., prva su cjelovečernja baletna predstava Ilje Živoja, proglašena i nagrađena u premijernoj sezoni kao predstava godine u Sankt Peterburgu te dočekan s oduševljenjem u svijetu. Kad je o baletu riječ, prvo gostovanje legendarne baletne trupe iz Sankt Peterburga najljepši je mogući dragulj ugrađen u krunu programa 70. igara - piše Branimir Pofuk najavljujući hvaljenu predstavu u dva dijela od po 45 minuta, u

kojoj Živoj osim naslovne skladbe koristi i Richterove elektroničke zvokolike (electronic soundscapes) Sjene objavljene na CD-u skupa s rekonponiranim *Godišnjim dobima*.

Čuveni Marijinski balet utemeljen je u 18. stoljeću u Sankt Peterburgu kao Carski ruski balet, a veći dio 20. stoljeća poznat i slavan kao lenjingradski Kirov, neizostavno je, nezamjenjivo i legendarno mjesto baleta i plesa, mjesto na kojem su nastajala neka od najvećih i dandanas najmiljenijih djela te umjetnosti, uključujući i najizvodenije od svih - Orašara. To je mjesto s kojeg je u osvajanje svijeta kretala čitava plejada legendarnih plesača i koreografa, mjesto njegovanja i čuvanja najstrožih kanona te lepršave i tako zahtjevne umjetnosti, a istodobno ishodište i njenih revolucionarnih modernizatora i inovatora. **N.Vek. ■**

