



BESPLATNA PREDSTAVA POVODOM 600 GODINA ORLANDA

PUBLIKA SVIH GENERACIJA UŽIVALA U MARIONETSKOM SVIJETU VITEZOVA

Talijanska družina Figli d'Arte Cuticchio pod vodstvom Mimma Cuticchia nastupila je s predstavom „Bijesni Orlando“ 11. kolovoza na taraci tvrđave Revelin u sklopu popratnog programa „Ključevi od Grada“ jubilarnih 70. Igara, a povodom obilježavanja Orlandove godine.

Brojna publika svih generacija na taraci tvrđave Revelin, imala je priliku vidjeti izvorni lutkarski svijet koji je nekada bio sastavni dio i duša talijanskih ulica. Voditelj družine Mimmo Cuticchio istaknuo je da mu je drago nakon dugo godina biti ponovno u Dubrovniku, a najmlađi su za kraj darovani razglednicama te su i sami mogli isprobati kako je to rukovati lutkama. Družina i Mimmo Cuticchio na Dubrovačkim ljetnim igrama su već nastupali i to 1982. godine na Bunićevoj poljani u sklopu Dana mladog teatra s predstavom „Bitka Orlando i Rinalda za lijepu Angelicu“ te 2004. godine s četiri različite predstave pod pokroviteljstvom Talijanskog kulturnog instituta iz Zagreba.

„Bijesni Orlando ili Astolfovo putovanje na Mjesec“ ključna je epizoda u „Bijesnom Orlando“ Ludovica Ariosta, ali i u repertoraru Opere dei Pupi - lutkarskom kazalištu marioneta koje prikazuje srednjovjekovna književna djela. Tradicionalnoj publici ove umjetnosti jedan od najdražih naslova upravo je „Bijesni Orlando“, viteški ep o čudnovatim avanturama francuskih paladina u kojem su suprotstavljeni Mauri i kršćani u sukobu kojem se kraj ne nazire, s ču-

dovištima i čarobnjacima, čarolijama i ljubavnim strastima koje zaslijepljuju hrabre vitezove. Družina Figli d'Arte Cuticchio iz Palermo, koju je 1977. osnovao Mimmo Cuticchio ujedinjuje tri osnovna jezika kazališne komunikacije: povratak tradicionalnih lutkarskih tehnika i cunta (tehniku pripovijedanja viteško-epskih priča koja prati određenu metriku, pokrete tijela i mimiku lica koji su potrebni kako bi se likovi opisali, potragu i eksperimentiranje. Uspjeh brojnih predstava doveo je ovu družinu do suradnje s mnogim učiteljima europskog kazališta i do sudjelovanja na festivalima i kazališnim smotrama diljem svijeta. Osim vlastitih produkcija, organiziraju izložbe, seminare i radionice na talijanskim sveučilištima, a od 1997. i škole za lutkare i cuntiste u prestižnim kulturnim institucijama diljem Europe.

Povodom 600. obljetnice postavljanja Orlando-va stupa na Stradun, 2019. je Grad Dubrovnik proglasio Orlando-vo-va godinom, a u sklopu obilježavanja tog jubileja organiziran je i ovaj program zahvaljujući donaciji Rezervata Lokrum.

Popratni program razvoja publike „Ključevi od Grada“ na 70. Igrama donosi više programa za djecu, a uz već održane radionice „Video igre“ Ivana Marušića Klifa i „Kako nastaje predstava“ Zdravke Ivandije Kirigin, u nastavku nas očekuju i radionica za mlade „Boli me: anatomija srama“ te pripovjedaonica za djecu Jasne Held.