



Vojnovićev »Geranium« za kraj dramskog programa jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara

Priča o jednoj Mari i priča o samoći

Uvođenje Šoljanove novele »Otok« prikazuje kako je moguće biti sam i u skupini

DUBROVNIK »Treći ovogodišnji premijerni dramski naslov »Geranium«, nastao prema pripovijetki Ive Vojnovića te pripovijetki »Otok« Antuna Šoljana, u režiji Marine Pejnović prema dramaturgiji Ivana Penovića, Festivali dramski ansambl Dubrovačkih ljetnih igara izvest će u 20. kolovoza u parku Umjetničke škole. O premijeri su govorili intendantica Dora Ruždjak Podolski, njen pomoćnik za dramski program Saša Božić te redateljica Marina Pejnović, dramaturg Ivan Penović i glumica Doris Šarić Kukuljica.

Vojnovićev novelistički

prvijenac »Geranium« najavljavao je krajem 19. stoljeća nadolazeći val hrvatske moderne i simbolizma

u književnosti. Otkrivajući žensku perspektivu, »Geranium« je priča o jednoj Mari i priča o samoći. Doris Šarić

Kukuljica, koja tumači glavnu ulogu Mare, istaknula je kako njegova posebnost leži upravo u ženskim likovima.



Ansambl predstave »Geranium«

Ostatak ansambla čine Irena Tereza Prpić, Nikola Baće, Jelena Miholjević, Tena Nemet Brankov, Nataša Dangubić, Marin Klišmarić, Filip Detelić, Iva Šimić i Romano Nikolić. Kostimografkinja je Barbara Bourek, scenografkinja Zdravka Ivandija Kirigin, a autor glazbe Josip Maršić. Redateljica Marina Pejnović kazala je da je uvođenje Šoljanove novele »Otok« logičan slijed koji prikazuje kako je moguće biti sam i u skupini kada u istoj postoji osoba kao Mare iz »Geraniuma«, koja je svojevrijem usamljena i sama. (K. C.)