



IZLOŽBA O FESTIVALSKIM ZAKULISNIM DOGAĐAJIMA, PROCESIMA I LJUDIMA

„Iza Igara“ u objektivu Marka Ercegovića

Treću izložbu jubilar-
nih 70. Dubrovačkih ljet-
nih igara priprema foto-
graf Marko Ercegović pod
nazivom „Iza Igara“ kojom
bilježi brojna zanimljiva,
inače nevidljiva, zakuli-
sna događanja iz procesa
nastajanja festivala. Izlož-
ba fotografija Marka Erce-
govića bit će otvorena u
atriju palače Sponza u su-
botu, 17. kolovoza u 21 sat.
Jedan od službenih foto-
grafa Dubrovačkih ljetnih
igara u svojoj je dugogo-
dišnjoj fotografskoj karije-
ri veliki pečat je dao upra-
vo kazališnoj fotografiji.

Iako inače bilježi sjajne fo-
tografije glumaca na sceni,
Ercegović ovog ljeta svoj je
objektiv usmjerio i prema
radnicima iza scene; kro-
jačima, scenskim radni-
cima, redateljima i glum-
cima neposredno prije
ili nakon predstave, ali i
prema zbivanjima u Fe-
stivalskoj palači, skuplja-
jući tako u svojoj foto-ar-
hivi trenutke koje publika
inače nema priliku vidje-
ti. Autorica teksta katalo-
ga izložbe Helena Puhara
zapisuje kako je ova izlož-
ba „pohvala radnicima,
umjetnicima i publici. Svi-

ma onima bez kojih kraj-
nji proizvod – predstava ili
koncert, ne bi bio moguć.
Fotografskim dnevničkim
zapisima Ercegović pro-
matrače uvodi u prostor
‘iza’, kao i u prostor ‘prije’.

- Na fotografijama pra-
timo postavljanje sceno-
grafije, kostimografe na
djelu, vozače, razne kan-
celarijske poslove, nape-
te glumce, čistačice. Pra-
timo jedan drugačiji svijet
od onoga više - manje po-
znatog trenutka kad nas
razvodači upute na odre-
đeno mjesto u gledalištu.
U prostoru ‘iza’ i prostoru
‘prije’ svi su jednako važ-
ni i svi sudjeluju u zajed-
ničkoj aktivnosti koja za
krajnji cilj ima predstaviti
publici neko umjetničko
djelo., stoji u najavi.

Nešto više od 150 foto-
grafija bit će predstavljeno
na izložbi koja ostaje otvo-
rena do zatvaranja 70. Iga-
ra 25. kolovoza, nakon če-
ga seli u Zagreb u prostor
KIC-a u sklopu programa
„Dubrovačke ljetne igre u
Zagrebu“. Dv



Ercegović je ovog ljeta svoj objektiv usmjerio i prema radnicima iza scene