

Evidencijski broj / Article ID: 18766957
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



OTVORENA IZLOŽBA MARKA ERCEGOVIĆA

POGLED IZA KULISA IGARA

Jedan od službenih fotografa Dubrovačkih ljetnih igara Marko Ercegović predstavio je u sklopu 70. festivalske sezone u atriju palače Sponza izložbu "Iza Igara". Intendantica Dora Ruždjak Podolski kazala je kako su, razmišljajući koji bi likovni događaj mogao najbolje prikazati jubilarnu sezonu i kako bi mogli prikazati ljude koji nisu izloženi očima javnosti, a koji su opet neizostavni dio festivala, došli do Marka Ercegovića i do ideje za ovu izložbu.

BRUNO LUCIĆ
BOŽO RADIĆ/HANZA MEDIA

– Počeo sam snimati malo prije nego što su počele Igre, snimao sam ljude kako rade, više je fokus bio na ljudima nego na

autorskim ekipama, oni su ionako uvijek ti koji su fotografirani. Zanimalo me da radnice i radnici Ljetnih igara dobiju svoj prostor, da ih se prikaže, da se dođu gledati na ovoj izložbi, da dovedu obitelji, da bude smiješno, da bude toplo, da bude neka topla slika o tim ljudima i njihovim kolegama jer ipak se ljudi znaju cijelo ljetno oko Ljetnih igara, a nemaju se prilike vidjeti na ovakav način. Sedamdeseta je obljetnica te smo intendantica i ja zamislili da se oda počast njihovu radu jer bez njihova rada ne bi bilo ove obljetnice – kazao je Ercegović te otkrio kako su reagirali fotografirani.

Ključ za gledanje

– Uglavnom, oni koji se brinu za osobni PR boje se biti na fotografijama jer danas svi na Instagramu

kontroliraju kako izgledaju, a ne mogu kontrolirati kako ih ja snimam. A opet neki ljudi su spremno reagirali, nije im bio problem, netko je više tašt, netko manje, ali to je sve u redu, to je sve ljudsko. Iz Dubrovnika sam, poznajem Igre, živim pokraj skladišta Ljetnih igara gore na Gracu, kao klinac sam radio na Igrama. Znam dosta o njima, zato mi je bilo lako ući u to sve: kako izgleda cijeli proces, što se događa, kako se radi. Znao sam neke ljude iz vremena kad smo pripremali neke druge projekte za Igre, iz Ljetnih igara znao sam sve, tako da mi je sve to nekako prirodno leglo, osjećao sam se ugodno. Kad sam počeo gledati vlastite fotografije, otkrio sam da u tom radu isto postoji određena drama, da postoji određena komedija, da po-



stoji teatar u svemu tome i to mi se činilo zanimljivim prikazati. Tako da je ključ za gledanje ovih fotografija pronaći neku predstavu u svemu tome – poručio je fotograf. Ercegović je otkrio kako je ukupno snimio 10 tisuća fotografija, sačuvao je 800, a izložio je na kraju 150 slikopisa. Izložba ostaje otvorena sve do kraja 70. festivalskog ljeta, 25. kolovoza, nakon čega se seli u Zagreb, u prostor KIC-a, u sklopu programa "Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu".



Fotograf Marko Ercegović bilježi zanimljiva, publici inače nevidljiva, zakulisna događanja u procesu nastajanja Dubrovačkih ljetnih igara