



PREDSTAVA POVODOM 600 GODINA ORLANDA

## Tajne marionetskog svijeta vitezova

Talijanska družina Figli d'Arte Cuticchio pod vodstvom Mimma Cuticchia nastupila je s predstavom *Bijesni Orlando* na taraci tvrđave Revelin u sklopu popratnog programa Ključevi od Grada jubilarnih 70. igara, a povodom obilježavanja Orlandove godine. Brojna publika svih generacija na taraci tvrđave Revelin, imala je priliku vidjeti izvorni lutkarski svijet koji je nekada bio sastavni dio i duša talijanskih ulica. Voditelj družine Mimmo Cuticchio istaknuo je da mu je drago nakon dugo godina biti ponovno u Dubrovniku, a najmlađi su za kraj darovani razglednicama te su i sami mogli isprobati kako je to rukovati lutkama. Družina i Mimmo Cuticchio na Dubro-



vačkim ljetnim igrama su već nastupali i to 1982. na Buničevoj poljani u sklopu Dana mladog teatra s predstavom *Bitka Orlando i Rinalda za lijepu Angelicu* te 2004. s četiri različite predstave.

*Bijesni Orlando* ili *Astolfovo putovanje na Mjesec* ključna je epizoda u *Bijesnom Orlando* Ludovica Ariosta, ali i u repertoraru Opere dei Pupi - lutkarskom kazalištu marioneta koje prikazuje srednjovjekovna književna djela. Tradicionalnoj publici ove umjetnosti jedan od najdražih naslova upravo je "Bijesni Orlando", viteški ep o čudnovatim avanturama francuskih paladina u kojem su suprotstavljeni Mauri i kršćani u sukobu kojem se kraj ne nazire, s čudovištima i čarobnjacima, čarolijama i ljubavnim strastima koje zaslijepljuju hrabre vitezove.

Povodom 600. obljetnice postavljanja Orlandova stupa na Stradun, 2019. je Grad Dubrovnik proglasio Orlandovom godinom, a u sklopu obilježavanja tog jubileja organiziran je i ovaj program zahvaljujući donaciji Rezervata Lokrum.

Popratni program Ključevi od Grada donosi više programa za djecu, a uz već održane radionice *Video igre* Ivana Marušića Klifa i *Kako nastaje predstava Zdravke Ivandije Kirigin*, u nastavku slijede i radionica za mlade *Boli me: anatomija srama* te pripovjedaonica za djecu Jasne Held. **N.Vek.** ■

### ORGANIZIRAJU ŠKOLU ZA LUTKARE I CUNTISTE

Družina Figli d'Arte Cuticchio iz Palermo, koju je 1977. osnovao Mimmo Cuticchio ujedinjuje tri osnovna jezika kazališne komunikacije: povratak tradicionalnih lutkarskih tehnika i cunta, tehnike pripovijedanja viteško-epskih priča koja prati određenu metriku, pokrete tijela i mimiku lica. Uspjeh brojnih predstava doveo ih je do suradnje s mnogim učiteljima europskog kazališta i do sudjelovanja na festivalima i kazališnim smotrama diljem svijeta. Organiziraju izložbe, seminare i radionice na sveučilištima, a od 1997. i škole za lutkare i cuntiste.