



GLAZBENI PROGRAM 70. IGARA

Veličanstvena noć u Dvoru uz maestra Iva Pogorelića

DUBROVNIK

Slavni pijanist Ivo Pogorelić nastupio je u atriju Kneževa dvora u sklopu glazbenog programa jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara. Koncert koji je već dugo bio rasprodan, u potpunosti je ispunio očekivanja, a prepuni Dvor uživao je u nepuna dva sata čiste glazbene čarolije.

Jedan od najvećih klasičnih glazbenika današnjice, Ivo Pogorelić, izveo je u Dvoru recital sastavljen od Bachove Engleske suite br. 3 u g-molu i Beethovenove Sonate br. 11 u B-duru, Chopinove Barcarole i Preludija u cis-molu te Ravelove trostavne kompozicije Gaspard de la nuit. Festivalna publika aplaudirala je dugo i glasno vraćajući ovog genijalnog umjetnika na poklon tri puta.

Jedinstveni glazbeni talent i inovativan pristup svrstavaju Iva Pogorelića među najoriginalnije glazbene umove današnjice. Njegove evokativne interpretacije, oblikovane profinjenim glazbenim ukusom kakav se rijetko susreće, pomaknule su granice izvedbe i razumijevanja pijanističke literature postavljajući pritom nove standarde. Pogorelić je u više od četiri desetljeća muziciranja ostvario autentična postignuća jednako cijenjena od publike i kritičara, dok su njegovi koncerti diljem svijeta dosegнули status nestrpljivo iščekivanih kulturnih događaja,

a jednako je bilo u slučajevima njegovih osam dosadašnjih festivalskih nastupa, od prvoga 1975. pa do ovog sinočnjeg. Program recitala činile su redom kompozicije koje Ivo Pogorelić već dugo ima na svom repertoaru i koje je izvodio nebrojeno puta, a zastupljene su

i na nosačima zvuka koje je još kao mladi glazbenik snimio za Deutsche Grammophon. Maestro se tim djelima često vraćao na recitalima, a i snimio ih je u više navrata, no čuti ponovnu Pogorelićevu izvedbu istog djela zanimljivo je i intrigantno. **N.Vek. ■**

GLAZBA IZVIRE POD NJEGOVIM PRSTIMA

Riječ o glazbeniku umjetniku čije izvedbe vjerno prate snažan unutrašnji rast i umjetničko sazrijevanje. Unutar istoga notnoga zapisa Ivo Pogorelić vremenom otkriva nove svjetove, beskompromisno osvaja prostore slobode, darujući publici uvijek drugačiji, nov, samosvojan i jedinstven pogled na glazbu koja zvuči u njegovu umu i izvire pod prstima, stoga njegov recital uistinu spada u same vrhunce programa ovogodišnjih jubilarnih, 70. dubrovačkih ljetnih igara.

