



“SOBA ZA POGLEDE” NA BOKARU

50 minuta hrabre i emotivne izvedbe Ivane Buljan Legati



DUBROVNIK

Sjajna Ivana Buljan Legati izvela je monodramu *Soba za poglede* na tvrđavi Bokar. Nastala prema tekstu *Nova haljina* Virginije Woolf u režiji Marine Petković Liker, drama budi svijest o unutrašnjim nesigurnostima koje se produbljuju pod pritiscima društva.

Festivalska je publika uživala u

trećoj monodrami ovog ljeta na Bokaru, a 50 minuta ispunjenih hrabrom i emotivnom izvedbom ovog izazovnog komada pokazalo se kao pun pogodak u vrijeme kad su ovakve teme aktualnije no ikad. Istaknuti treba i odličnu glazbenu podlogu koju potpisuju Ivanka Mazurkijević i Damir Martinović Mrle, a koja daje na dramatičnosti u ključnim trenucima. Drama dirljivo probija u unutrašnji, nestabilan i gotovo nikomu znan život krhke, društveno (ne)angažirane, plašljive i u osamu povučene jedinice, stanovite Mabel Waring, koja naoko nevažnim događajem odlaska na zabavu u društvo kojemu zapravo ne pripada pokušava razbiti ciklus nesigurnosti, nemira koje osjeća pred drugima i poraditi na svojoj nedruštenosti. **N.Vek. ■**