

'IZA IGARA' MARKA ERCEGOVIĆA

Svaka fotografija je mali teatar



Ova izložba podsjeća koliko je sinergija važna, **sinergija koja ovu zajednicu čini boljom i čvršćom** – intendantica Dora Ruždjak Podolski

Piše/Foto Đivo Glanz

KAD SAM POČEO GLEDATI vlastite fotografije otkrio sam da u tom radu isto postoji drama, komedija, neki teatar u svemu tome i to mi se činilo zanimljivo prikazati. Ključ u gledanju ovih fotografija je pronaći svoju predstavu – rekao je dubrovački fotograf Marko Ercegović, inače jedan od službenih fotografa Dubrovačkih ljetnih igara, o svojoj izložbi pod nazivom 'Iza Igara' koja se otvorila u subotu navečer u Sponzi.

Izložba prikazuje manje glamurozna, ali ništa manje važna događanja iza scena festivala Dubrovačkih ljetnih igara, a Ercegović kaže kako je htio napraviti i nešto za ljude koji Igre pretvaraju u djelo.

Izložbu je otvorila intendantica Dubrovačkih ljetnih igara, Dora Ruždjak Podolski naglasivši kako je ona zapravo događaj koji najbolje ocrtava 70. jubilarnu festivalsku sezonu: 'Ova izložba osim što bilježi priču o ljudima, njihovim znanjima i vještinama,

njihovoj predanosti i trudu, ona isto tako govori i o čekiću, o Gracu i o lokvi vode. To stvarno jesu isto tako neizostavni, poetski dijelovi, koji možda nisu na prvi pogled vidljivi, ali čine sinergiju. Ova izložba podsjeća koliko je sinergija važna, sinergija koja ovu zajednicu čini boljom i čvršćom.'

– Počeo sam snimati malo prije početka Igara, snimao sam ljude kako rade. Više je fokus bio na ljudima nego na autorskim ekipama, oni su ionako uvijek ti koji su fotografirani. Zanimalo me da radnice i radnici Ljetnih igara dobiju svoj prostor, da ih se prikaže, da se dođu gledati na ovu izložbu i da dovedu porodice. Jedna topla slika o ljudima i njihovom radu, ipak se oni znoje cijelo ljeto oko Igara. Za 70. obljetnicu sam tako zamislio da im se oda počast jer bez njihovog rada te obljetnice ne bi bilo – priznao je.

Unatoč nevoljkosti nekih da se slikaju, Ercegović je uspio 'okinuti' popriličan broj fotografija.

– Snimio sam sigurno 10 tisuća fotografija, sačuvao sam njih 800, a izložio

ih 150. Neki su manje, a neki više voljni da ih se slikava. Ljudi se brinu za osobni PR, boje se biti na fotografijama jer na Instagramu svi mogu kontrolirati kako izgledaju, a to ne mogu kad ih ja slikavam. Ipak, neki ljudi spremno reagiraju i nije im to problem – pojašnjava.

Iza Igara treća je izložba 70. Dubrovačkih ljetnih igara, a ostaje otvorena do zatvaranja, 25. kolovoza, nakon čega seli u Zagreb u prostor KIC-a u sklopu programa 'Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu'.



Snimio sam sigurno 10 tisuća fotografija, sačuvao sam njih 800, a izložio ih 150