



V O D I Č K R O Z I Z L O Ž B E

Marko Ercegović
Iza igara
Atrij palače Sponza
Stradun 2
Dubrovnik

Treću izložbu na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama pripremio je fotograf Marko Ercegović pod nazivom „Iza igara“ kojom prigodno bilježi brojna zanimljiva, inače nevidljiva, zakulisna događanja iz procesa nastajanja festivala, a razgledati ju možete u atriju palače Sponza.

„Jedan od službenih fotografa Dubrovačkih ljetnih igara Marko Ercegović, u svojoj dugogodišnjoj fotografskoj karijeri veliki pečat je dao upravo kazališnoj fotografiji. Iako inače stvara sjajne fotografije glumaca na sceni, Marko Ercegović ovog ljeta svoj objektiv usmjerava i prema radnicima iza scene; krojačima, scenskim radnicima, redateljima i glumcima neposredno prije ili nakon predstave, ali i prema zbiljanjima u Festivalskoj palači, skupljajući tako u svojoj foto-arhivi trenutke koje publika inače nema priliku vidjeti.

Autorica teksta kataloga izložbe Helena Puhara zapisuje kako je ova izložba

„pohvala radnicima, umjetnicima i publici. Svima onima bez kojih krajnji proizvod – predstava ili koncert, ne bi bio moguć. Fotografskim dnevničkim zapisima Marko nas uvodi u prostor 'iza', kao i u prostor 'prije'. Na fotografijama pratimo postavljanje scenografije, kostimografe na djelu, vozače, razne kancelarijske poslove, napete glumce, čistačice. Pratimo jedan drugačiji svijet od onoga više - manje poznatog trenutka kada nas razvođači upute na određeno mjesto u gledalištu. U prostoru 'iza' i prostoru 'prije' svi su jednako važni i svi sudjeluju u zajedničkoj aktivnosti koja za krajnji cilj ima predstaviti publici neko umjetničko djelo“, doznajemo na culturenet.hr.

Na izložbi se može razgledati nešto više od 150 fotografija i to sve do zatvaranja 70. Dubrovačkih ljetnih igara 25. kolovoza 2019.

Nakon toga, i Zagrepčani će imati priliku razgledati istu izložbu u prostoru KIC-a, u

Danko Friščić
„Utjecaj Gama – zraka na psihi 2-Analogični Slikoidy“
Galerija sv. Toma
Muzej grada Rovinj

sklopu programa „Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu“.

U Galeriji sv. Toma, Muzeja grada Rovinja otvorena je izložba Danka Friščića pod nazivom „Utjecaj Gama – zraka na psihi 2-Analogični Slikoidy“.

„Dankov je umjetnički rad izmiješan kroz sve izričaje današnjice: od novih medija kao što je video i fotografija, performans do klasičnog slikarstva u kojemu ima mjesta za post-pop-art, ekspresionizam, simbolizam, fantastiku i metafiziku. Svi ti izričaji u službi su njegove jednostavne paradigme koja ga neprestano muči i s njim je na svakom koraku. Kroz svoju opsesivnu problematiku neprestano prevrće suvremenu tehno civilizaciju, urbanu ekologiju, globalizaciju s posljedicama koje očekuju zajednicu i pojedinca. Njegov se otpor na tu muku iskazuje kroz priču, njegovu priču, u kojoj je granica zbilje i fikcije neprestano

oko njega, nedefinirana, nepostojeća, istovremeno je sve istinito i stvarno, ali i mistično ili izmaštano. Likovnim jezikom priča priču koju jednako tako interpretira i kroz svoje geste, govor, ponašanje općenito. Motive ne traži, oni mu se nameću kroz njegove dnevno-noćne more i na njih mora odmah, istog trena reagirati. Međutim, nemoćan je jer ne može sve istovremeno držati pod kontrolom. Prepušta se stoga mašti koja ima isti učinak poput sna. Njegov svijet je ujedno i san i java, što u svojim slikama odražava kroz istovremenu pseudofiguraciju i pseudoapstrakciju.“, zapisao je Dario Sošić, kustos u predgovoru izložbe. Izložba je postavljena u sklopu tradicionalnog Programa Rovinj Art Muzeja grada Rovinja, a otvorena je do 30. kolovoza 2019.

Maja BURGER