Du list, 11.3.2020, str. 1, A4

Evidencijski broj / Article ID: 19067459
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr

Du list, 11.3.2020, str. 39, A3

Evidencijski broj / Article ID: 19067459
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

FRANO MAŠKOVIĆ DOBITNIK PRESTIŽNE NAGRADE

'Zlatni Studio' za našeg Hamleta

Foto **Marko Ercegović za DLJI**

Za treći po redu kazališni Zlatni Studio uz Frana Maškovića za najboljeg kazališnog glumca natjecali su se Ozren Grabarić za ulogu dr. Puba Fabriczy – Glembaya u 'Gospodi Glembajevima' izvedenu u GDK Gavella i Rade Šerbedžija u ulozi Georgea u predstavi 'Tko se boji Virginije Woolf u Teatru Ulysses

Magellijev 'Hamlet' je ujedno i najbolja kazališna predstava

FRANO MAŠKOVIĆ DOBITNIK JE Zlatnog Studija u kategoriji najboljeg kazališnog glumca! Ovu prestižnu, najveću hrvatsku medijsku nagradu 'Mačak' je dobio za ulogu Hamleta u istoimenoj kazališnoj predstavi redatelja Paola Magellija koja je također ovog petka navečer nagrađena Zlatnim Studijom za najbolju kazališnu predstavu.

Predstava je, podsjetimo, premijerno izvedena na 70. Dubrovačkim ljetnim igrama. Inače, za treći po redu kazališni Zlatni Studio uz Frana Maškovića za najboljeg kazališnog glumca natjecali su se Ozren Grabarić za ulogu dr. Puba Fabriczy – Glembaya u 'Gospodi Glembajevima' izvedenu u GDK Gavella i Rade Šerbedžija u ulozi Georgea u predstavi 'Tko se boji Virginije Woolf u Teatru Ulysses.

Uz Magellijevog Hamleta za Zlatni Studio konkurirala je predstava 'Tko se boji Virginije Woolf' te novi hrvatski tekst 'Tri X i ja redateljice Arijae Rizvić i Filipa Nola iz ZeKaeM-a.

'Hamlet' s Maškovićem u naslovnoj ulozi izveden je premijerno na 70. Igrama