

UZ NAGRADE ORLANDO I SLAGANJE FESTIVALSKJE ZASTAVE

Završene su 74. Igre!



Bas bariton Marko Mimica osvojio je Orlando za glazbeni program, Nataša Dangubić za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu, dok je Dubravka Tomšić Srebotnjak osvojila Grand prix



SIMBOLIČNIM SLAGANJEM BARJAKA LIBERTAS zatvorene su 74. Dubrovačke ljetne igre. Tradicionalno, završnog dana festivala, održan je veliki koncert. Ispred Katedrale su nastupili Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije uz pratnju Zbora HRT-a i soliste, sopraničicu Dariju Augušan, kontratenora Franka Klisovića, tenora Roka Radovana te baritona Leona Košavića, pod ravnanjem maestra Tomislava Fačinija.

Završnog dana održana je i dodjela nagrada Orlando. Bas bariton Marko Mimica osvojio je Orlando za glazbeni program, Nataša Dangubić za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu, dok je Dubravka Tomšić



Srebotnjak osvojila Grand prix.

Uglednoj pijanistici Tomšić Srebotnjak ovo je treći Orlando. Prvi je dobila krajem 70-ih, a drugi 2005. godine. Ove godine pak zaslužen Grand Prix.

80 godina na pozornici

— Ganulo me je da dobivam trećeg Orlanda, to je najveći Orlando, to je Grand prix Orlando koji dobivaš na kraju svog puta. Ja sam 80 godina na pozornici i uvijek sam se rado vraćala u ovaj moj grad, moja majka je Dubrovkinja, moj otac Slovenac, ali sam ljeta, kad nisam putovala ili bila u Americi, provodila u Dubrovniku. Volim sve ljude u Dubrovniku i uvijek mi je bilo drago svirati ovdje, bilo mi je drago dati nešto svojim sugrađanima. S velikom čašću primam nagradu, a velika je stvar da me ljudi još uvijek vole ovdje jer ipak smo mi ljudi, moramo se voljeti – bez granica – rekla je.

Najveće zadovoljstvo joj je, kako kaže, bilo kad joj je jednom čovjek koji nije bio muzičar rekao: 'Ovo je bilo divno, ja ću još doći slušati!'

—To je bila moja najveća nagrada. Nikad nisam svirala kolegama i kritičarima, svirala sam ljudima i ako sam to uspjela, drago mi je. Moram zahvaliti pokojnoj majci i ocu koji su me podržavali i žrtvovali se jer bilo je dosta žrtava. Uvijek se trebalo boriti, znala sam biti gladna navečer jer mi majka nije imala što dati, ali htjela sam studirati i napraviti najviše što mogu. Znae, moji studenti su danas u kafiću, a ja nisam mogla kad sam bila mala! Treba vjerovati u sebe, to je najvažnije i da voliš svoj posao – poručila je Tomšić Srebotnjak.

Nataša Dangubić je dobila nagradu za ulogu Marije Gučetić u predstavi 'Sjetne žene raguzejske' Marijane Punić, u režiji Dore Ruždjak Podolski koja je premijerno izvedena ove godine u Parku Gradac.



— Da se ne lažemo, meni ovaj Orlando strašno puno znači. Nila mi je rekla da me pozdravila Tereza Kesovija, moja karijera ne mora dalje. Čuvajmo Igre, ovaj je Orlando za mog tatu koji jedini neće prolaziti Stradunom i primati čestitke – kazala je.

Marko Mimica održao je koncert s kubanskim pijanistom Marcosom Madrigalom krajem srpnja u Dvoru. Zbog turneje u Južnoj Americi nagrađeni pjevač nije mogao prisustvovati dodjeli.

Uz zatvaranje ovogodišnjeg festivala održana je i konferencija za medije na kojoj se od Igara oprostila sad već bivša intendantica Dora Ruždjak Podolski.

'Odlazim zadovoljna'

— Odlazim zadovoljna, ispunjena, unatoč nekim turbulentnim trenucima. Mi smo imali fige u džepu, bez obzira što smo bili na meti žestokih kritika. No, uvijek smo radili što najbolje znamo. Puno smo učili i od kritike i na tome sam zahvalna. Najzadovoljnija sam što sam najviše naučila o samoj sebi pa ću to i kapitalizirati, s nekim novim saznanjima da se uistinu ne trebam svakome svidjeti – rekla je između ostalog Ruždjak Podolski.

Ministrica Nina Obuljen Koržinek istaknula je kako su Dubrovačke ljetne igre najstariji i najvažniji ljetni festival.

— Iza nas je iznimno uspješna sezona. Drago mi je da su se Igre nastavile otvarati novim oblicima umjetnosti, i da smo imali priliku vidjeti ostvarenja domaćih, ali i inozemnih autora – rekla je.

Gradonačelnik Mato Franković rekao je kako su ove Igre započele 'u valceru s građanima'.



Odlazim zadovoljna, ispunjena, unatoč nekim turbulentnim trenucima – Dora Ruždjak Podolski

— Do kraja smo ih i završili u jednom valceru. Na čelu sam Grada sedam godina i uvijek razgovaram s brojnim našim sugrađanima. Najviše pozitivnih kritika po pitanju Igara je bilo u ovoj godini. Igre su odgovorile izazovu vremena. Posljednjih šest godina Ruždjak Podolski bilo je sve samo ne baš normalno vrijeme. Bilo je tu puno izazova, uspona i padova. No, važno je da se održala konstanta. Ruždjak Podolski je sa svojim timom je odradila sve sjajno. Nismo se uvijek razumijeli, ali na kraju dana smo se – razumjeli – kazao je Franković.

Puna gledališta

Župan Nikola Dobroslavić rekao je da su iza nas još jedne uspješne Dubrovačke ljetne igre. Posebne zahvale uputio je Ruždjak Podolski, istaknuvši među ostalim kako je djelovala u izazovnom razdoblju u kojem nije bilo lako ispuniti sva očekivanja.

— Medutim, mislim da je sve uspješno radila. Zahvaljujem njoj i suradnicima da Igre budu i ostanu ono što su uvijek bile – dodao je.

Ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović istaknula je kako su ih građani podržali te da su 'bila rasprodana gledališta'. Ulaznice za izvedbe su se počele prodavati u veljači, a 80 posto njih je bilo prodano deset dana unaprijed, rekla je Medo Bogdanović.

— Bile su i liste čekanja, što znači da smo napravili dobar program. Umjetnici zahvaljuju svojim obiteljima, što me potaknulo da i mi zahvalimo svojim obiteljima. Bez ljubavi prema Gradu, ne bismo mogli tako obilat program, u tako teškim uvjetima dobro izvesti – kazala je.



Falit ćeš nam Dora. Falit ćeš meni, moram ti priznati. Hvala ti na svemu – Mato Franković