



**GOST UREDNIK:
FRANCESCA TEVŠIĆ**

STRUČNA SURADNICA ZA ODNOS S JAVNOŠĆU
DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

> Mozaik Glas Grada donosi Vam rubriku 'Gost urednik' u kojoj će svaki tjedan stranicu uređivati jedna osoba iz javnog života Grada i Županije prema vlastitom odabiru potpuno slobodno i autorski

IGRE U SRCU

Slavlje u povodu velikog jubileja Dubrovačkih ljetnih igara počelo je spektakularnim koncertom neumorne zvijezde svjetskog glasa, legendarnog Toma Jonesa, najavljujući posebno festivalsko ljeto, koje će u slavljeničkom tonu donijeti sezonu vrhunskih događanja na otvorene pozornice grada Dubrovnika. Očekivano, u prvom srpanjskom tjednu dok se festivalski šušur već izraženo osjeća u zraku, pišem, naravno, upravo o Igrama. A uz 70 godina Igara, razumljivo, šušur je još glasniji i očitiji, uzbuđenje raste, sada već pravi vrući ljetni dani, prizivaju te divne festivalske noći ispunjene umjetničkim izvedbama na impresivnim ambijentalnim pozornicama kakve baštini samo Dubrovnik i cijeli grad nestrpljivo čeka 10. srpnja i Otvaranje Igara. Brojimo sitno...

Festival je neizbježno, suštinski utkan u ovaj imponantni grad pa ne čudi da ta kombinacija s lakoćom očara svakog posjetitelja i kontinuirano stvara zaljubljenike u grad i vjernu publiku festivala, koji cijene njegovu posebnost, jedinstvene lokacije, neponovljivu ambijentalnost i vrhunske programe. Imala sam priliku predstavljati Dubrovačke ljetne igre u svjetskim metropolama i uvijek nailazila isključivo na oduševljene reakcije prisutnih.

Ovaj naš tako jedinstveni festival koji se odvija na najljepšim gradskim ulicama, poljanama, u palačama, parkovima, na otoku Lokrumu, u Dvoru... sva ta prekrasna mjesta pod otvorenim dubrovačkim nebom i čiopama u letu te prvoklasni programi opravdano dojm svakoga tko dođe u doticaj s njima. Jednako kao što pri ulasku na Stradun svjedočimo oduševljenju turista kad prvi put zakorače u srce povijesne jezgre, bilježim kako s istim takvim ushitom gledaju prezentacije i kadrove s nezaboravnih koncerata ili predstava na Igrama i istog trena to požele doživjeti.

Često me pitaju za preporuke iz programa, pa ovom prilikom izdvajam moja „top“ tri programa iz nadolazeće festivalske sezone. Na prvom mjestu ističem ono što me uistinu posebno veseli - praizvedbu glazbeno-scenskog djela „Mali princ“ u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenog francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja skladati i dirigirati Ivan Josip Skender, a režirati Hrvoje Korbar. Drugo je grandiozno gostovanje jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog Marijinski teatra s baletom „Četiri godišnja doba“, a treće, možda generacijski predodređeno, koncert u Dvoru sjajnih mladih glazbenika Luke Šulića i Aljoše Jurinića.

Uz redovan dramski, glazbeni i baletni program, festivalska publika uživat će u bogatoj plesnoj i glazbenoj hrvatskoj folklornoj baštini, ali i zanimljivom filmskom i izložbenom programu.

No, nisu Igre samo jaki program ili festival, kulturna ustanova ili monumentalna palača, one su tradicija koja je dio svih nas, ono što nas određuje. Razlika između onih koje su u životu obilježile Igre i onih koje nikada nisu niti okrnule, ne samo da se vidi, već se i osjeća. Mladost koja je tu počela sa svojim prvim zaposlenjima, otkada su bili tek nova, mlada, možda još tada i dječja nasmiješena lica, spremna za stjecanje novih iskustava i upijanje svakog koraka u toj produkciji, ostala je neraskidi svo vezana za festival. Svi ti ljudi pronose ljepotu festivalskih ljeta, bili oni učenici, studenti, suradnici ili zaposlenici, umjetnici ili pak naša redovna publika i prijatelji. I baš svi od hostesa i biljetera, preko tehnike, ureda administracije, prodaje, marketinga, produkcije ili samog vodstva, svi odjeli, bili oni manje ili više vidljivi, eksponirani ili uopće ne, neizostavan su dio realizacije jednog od najvažnijih i najprestižnijih europskih festivala. Svi oni osjećaju i nose Igre u srcu! Čeka nas velika festa i sve vas, cijenjeni čitatelji i draga publika, pozivam da proslavimo zajedno 70 godina Dubrovačkih ljetnih igara!