Slobodna Dalmacija, 25.8.2018, str. 20, A3

Evidencijski broj / Article ID: 18176204
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

PROGRAM ZA BUDUĆNOST

Igre za djecu: Odgajanjem do nove publike

Program razvoja publike 'Ključevi od grada' Igre su ove godine provodile prvi put, a u sklopu tog programa održano je ukupno pet različitih događanja za najmlađu publiku

Programe su pohodila domaća, ali i djeca turista DUBROVAČKE LJETNE IGRE

U sklopu programa za razvoj publike "Ključevi od grada", u Sponzi je održana likovna radionica "Kako percipiramo umjetnost?".

GABRIJELA BIJELIĆ

Radionicu koja je privukla brojnu lokalnu djecu, ali i inozemne posjetitelje vodile su kustosice izložbe "Užasi zavičaja" **Lucija Vuković** i **Helena Puhara** te umjetnice **Katarina Ivanišin Kardum** i **Ivona Vlašić.** Promatraču suvremene umjetnosti danas je potrebno stanovito znanje, ili bolje rečeno odgoj da bi se forma vidjela onako kako želi biti viđena tj. onako kakva ona jest, a djeca su po tom pitanju znatno otvorenija. U prvom dijelu radionice djeca su kroz izložbu "Užasi zavičaja: suvremeni dubrovački umjetnici" u Sponzi vođena uz razgovor, a drugi je dio uključivao izradu vlastitog rada uz umjetnice Katarinu Ivanišin Kardum i Ivonu Vlašić.

Igre za najmlađe

Program razvoja publike "Ključevi od grada" Igre su ove godine provodile prvi put, a u sklopu tog programa održano je ukupno pet različitih događanja za najmlađu publiku. Želja je bila kroz radionički, interaktivni i kreativni pristup izgraditi odnos djece prema suvremenim umjetničkim sadržajima te procesima nastajanja tih sadržaja, kao i senzibilizirati djecu za suvremenu umjetnost i festival, te tako raditi na odgajanju nove kazališne, glazbene i likovne publike festivala.

Tako se u srpnju na taraci Revelina glazba miješala s dječjim smijehom na belgijskoj plesnoj predstavi "Crtić", baš kao i na koncertu "Karneval životinja", koji je zbog velikog interesa najmlađe publike prebačen iz Sponze u Knežev dvor. **Nenad Sinkauz** je u parku Umjetničke škole vodio glazbenu radionicu "Tvornica zvuka", na kojoj su djeca učila osnove improvizacije, a **Jasna Held** je u crkvici sv. Stjepana u Pustijerni pripovijedala narodne priče i bajke iz okolice Dubrovnika.●

Želja je bila kroz radionički, interaktivni i kreativni pristup izgraditi odnos djece prema suvremenim umjetničkim sadržajima, kao i senzibilizirati djecu za suvremenu umjetnost i festival