

JUK Dubrovačke ljetne igre raspisuje javni **Natječaj za dizajn vizualnog identiteta projekta “Dubrovnik Unplugged Festival”**

## **OPĆI UVJETI**

### **1. UVODNE ODREDBE**

1.1. Raspisivač i provoditelj Natječaja je JUK Dubrovačke ljetne igre, Od Sigurate 1, 20000 Dubrovnik.

(u daljnjem tekstu ‘Raspisivač’)

1.2. Natječaj je javni i provodi se prema standardima i uz suglasnost Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD).

1.3. Na natječaju mogu sudjelovati profesionalni dizajneri - samostalni autori ili interdisciplinarni kreativni timovi. Članovi tima koji nisu predstavnici tima ne moraju biti dizajneri, a predstavnik interdisciplinarnog kreativnog tima mora biti dizajner.

1.4. Na Natječaju ne mogu sudjelovati članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije i sastavljači natječajnog zadatka, kao ni njihovi bliski srodnici i poslovni suradnici iz uže radne grupe. Na Natječaju također ne mogu sudjelovati zaposlenici JUK Dubrovačke ljetne igre, kao ni njihovi bliski srodnici.

1.5. Svrha je natječaja dobivanje kvalitetnog stručno projektiranog vizualnog identiteta projekta “Dubrovnik Unplugged Festival”

1.6. Svaki od natjecatelja, autor ili tim, ima pravo sudjelovanja na Natječaju s najviše 3 prijave, odnosno 3 prijavljena rada.

1.10. Natječajni radovi i prateća dokumentacija trebaju do roka za primanje radova (28. listopada 2016.) stići na adresu JUK Dubrovačke ljetne igre, Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik , s naznakom “Za natječaj za vizualni identitet projekta “Dubrovnik Unplugged Festival” – ne otvarati”, te na pošiljci ne smiju biti podaci pošiljatelja. Radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, to jest ocjenjivanja.

1.11. Svim pristiglim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom Tehnička komisija dodijelit će šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja.

1.12. Ocjenjivački će sud prilikom zasjedanja većinom glasova odlučiti o dodjeli nagrade. Ocjenjivački sud može zasjedati više puta do donošenja odluke, ali najkasnije do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja.

1.13. Ukoliko Ocjenjivački sud ne donese odluku o nagradi do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja, Natječaj se poništava.

1.14. Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektroničkom poštom unutar 8 dana od odluke Ocjenjivačkog suda.

1.15. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na internetskim stranicama Hrvatskog Dizajnerskog Društva (HDD-a), [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr), Dubrovačkih ljetnih igara, [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) i Grada Dubrovnika, [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr).

## **2. TIJEK NATJEČAJA**

2.1. Natječaj je otvoren od 7. listopada 2016.

2.4. Rok za prijem natječajnih radova je 28. listopada 2016. do 14 sati, do kada radovi moraju biti fizički zaprimljeni i evidentirani na adresi definiranoj u općim uvjetima.

2.6. Ocjenjivački sud sastat će se nakon isteka roka za prijem natječajnih radova, a s radom će završiti najkasnije do 7. studenog 2016. Rezultati natječaja bit će objavljeni 7. studenog 2016. na internetskim stranicama HDD-a, Dubrovačkih ljetnih igara i Grada Dubrovnika.

## **3. DOKUMENTACIJA**

3.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

OPĆI UVJETI NATJEČAJA (opciuvjeti.pdf)

PRIJAVNICA (prijavnica.doc)

UPUTE ZA IZRADU NATJEČAJNOG RADA (upute.pdf)

## **4. POSTAVLJANJE PITANJA**

4.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Natječaj isključivo putem elektroničke pošte na [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr) i s naznakom predmeta *Natječaj za vizualni identitet projekta "Dubrovnik Unplugged Festival"*

4.2. Odgovor na postavljeno pitanje bit će poslan elektroničkom poštom natjecatelju koji ga je postavio.

## **5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA**

5.1. Presentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati elemente vizualnog identiteta predstavljene u karakterističnim odnosima te primjere karakterističnih primjena i na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog rješenja.

5.2. Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta na hrvatskom i engleskom jeziku, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja ukoliko to autor smatra potrebnim.

5.3. Natječajni rad treba sadržavati sljedeće osnovne elemente:

1. prijedlog idejnog rješenja vizualnog identiteta, odnosno vizualne platforme na kojoj će se u idućim razvojnim fazama projekta graditi sustav vizualnog komuniciranja s ciljnim javnostima: građanima Dubrovnika i okolice, kulturnom i kreativnom sektoru, medijima, poslovnoj javnosti, te upravljačkim i političkim strukturama
2. definiciju sustava tipografije
3. program boja
4. koncept - kratak i jasan tekstualni opis rješenja na hrvatskom i engleskom

5.4. Osim prezentacije osnovnih elemenata vizualnog identiteta, natječajni radovi trebaju sadržavati nekoliko primjera karakterističnih primjena, među kojima je poželjno prikazati uspješnost primjene u tri oblika pojavnosti vizualnog identiteta s barem po jednim primjerom:

1. primjena vizualnog identiteta na tiskanim materijalima (npr. plakat, katalog, letak)
2. mogući načini upotrebe vizualnog identiteta u prostoru (trodimenzionalna primjena, korištenje identiteta u prostoru, urbane intervencije itd.)
3. primjena vizualnog identiteta u digitalnom okruženju (npr. internetska stranica, društvene mreže, mobilne aplikacije itd.)

## **6. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA**

6.1. Natječajni radovi šalju se na adresu JUK Dubrovačke ljetne igre, Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik, sa naznakom "Za natječaj za vizualni identitet projekta "Dubrovnik Unplugged Festival" - ne otvarati"

6.2. Natječajni rad se sastoji od:

1. Ispunjene i potpisane prijavnice u zatvorenoj omotnici
2. CD-a ili USB-a sa snimljenom prezentacijom natječajnog rada u pdf formatu
3. Isprintane prezentacije položenog A3 formata u jednom primjerku

Isprintanu prezentaciju nije potrebno kaširati niti uvezati, ali preporučujemo da se ista prije slanja adekvatno zaštiti od mogućih oštećenja u transportu.

6.3. Kreativni timovi moraju imenovati predstavnika koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

6.4. Svojim potpisom natjecatelj potvrđuje autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja imaju pravo sudjelovanja. Isto tako, potpisom na prijavnici natjecatelj potvrđuje da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

6.6. U slučaju da Natjecatelj šalje više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno, kao zasebni rad.

## **7. OCJENJIVAČKI SUD**

7.1. Ocjenjivački sud čini 5 članova:

1. Ana Hilje, Grad Dubrovnik, Upravni odjel za kulturu i baštinu
2. Romana Vlašić, Turistička zajednica Grada Dubrovnika
3. Orsat Franković, grafički dizajner
4. Ivana Selmani, likovni pedagog
5. Miran Dilberović, magistar animiranog filma i novih medija

7.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

7.3. Ocjenjivački sud zasjeda i odlučuje o nagradi na temelju pristiglih natječajnih radova i izvedenih prezentacija natjecatelja. Cilj zasjedanja je dodijeliti nagradu za najbolji primljeni natječajni rad, u skladu s kriterijima ocjenjivanja predstavljenim u Projektnom zadatku Natječaja.

7.4. Obrazloženje Ocjenjivačkog suda o dodjeli nagrade bit će priloženo objavi rezultata Natječaja na internetskim stranicama HDD-a, [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr), Dubrovačkih ljetnih igara, [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) i Grada Dubrovnika, [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr).

## **8. NAGRADA**

8.1. Dodjeljuje se 1 novčana nagrada, koja iznosi 15 000, 00 kn ( petnaestisućakuna ) brutto i podrazumijeva uporabu i izvođenje nagrađenog rada na načine predviđene prijedlogom autora i u obimu koji određuje Raspisivač.

Prije dodjele nagrade, autor rada koji komisija usvoji kao rješenje za realizaciju i Raspisivač sklopit će ugovor i dogovoriti obim i modalitete daljnje suradnje, u skladu s potrebama i uvažavajući suvremene strukovne prakse.

8.2. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju radova definiranog Općim uvjetima Natječaja svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o nedodjeli nagrade.

## **9. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA**

9.1. Ocjenjivački sud završit će s radom najkasnije do 7. studenog 2016.

9.2. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama Dubrovačkih ljetnih igara, [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr), HDD-a, [www.dizajn.hr](http://www.dizajn.hr) i Grada Dubrovnika, [www.dubrovnik.hr](http://www.dubrovnik.hr).

## **10. ROKOVI - SAŽETAK**

\*objava natječaja 7. listopada 2016.

\*rok za prijem natječajnih radova 28. listopada 2016.

\*odluka Ocjenjivačkog suda 7. studenog 2016.

## **12. ZAVRŠNE ODREDBE**

12.1. Predajom rada autori pristaju na uvjete Natječaja, na javno izlaganje, publiciranje i izvođenje rada.

12.2. Natjecatelj je dužan držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja.

12.3. Članovi Ocjenjivačkog suda dužni su do objave rezultata natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje radova.

12.4. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim. Natjecatelj sudjelovanjem u Natječaju pristaje na prijenos prava korištenja natječajnog rada.

12.5. Natječajni radovi nakon završetka Natječaja postaju arhivska dokumentacija i ne vraćaju se natjecateljima.