

JOSÉ CURA OSVOJIO FESTIVALSKU PUBLIKU

Četvrti tenor svijeta nastupio na najljepšoj dubrovačkoj pozornici

Dubrovnik, 12. srpnja 2016. - Glazbeni program 67. Dubrovačkih ljetnih igara otvorio je slavni tenor **José Cura** gala koncertom, sinoć ispred crkve sv. Vlaha. Uz maestra Curu, nastupila je i mlada slovačka sopranistica **Linda Ballova** uz pratnju **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** pod dirigentskom palicom intendanta Dubrovačkih ljetnih igara **Mladena Tarbuka**.

Koncert su otvorili simfoničari HRT-a s izvedbom *Svadbenog marša* iz suite *San ljetne noći* koju je Felix Mendelssohn Bartholdy skladao inspiriran istoimenom kazališnom produkcijom Shakespeareove komedije, a marš je izvorno pratio vjenčanje Tezeja i Hipolite. Uslijedila je izvedba simfonijske pjesme *Hamlet* Blagoja Berse, njegovo najranije orkestralno djelo u kojem je dočarao trenutke drame i agonije junaka iz istoimene Shakespeareove drame. Ovo je bio prvi put nakon lanjske praizvedbe u Zagrebu da se izvodi ovo gotovo zaboravljeno Bersino djelo. José Cura svjetsku je slavu stekao snažnim i originalnim interpretacijama opernih rola među kojima se posebno izdvaja uloga Otella u istoimenoj Verdijevoj operi iz koje je, na zadovoljstvo festivalske publike, izveo nekoliko arija - ljubavni duet iz prvog čina, spoznaju Desdemonine prevare te trenutak smrti, dok pada umirući, pokraj svoje voljene. Nastavak večeri donio je dašak španjolske i latinoameričke kulture. Nakon *Ritualnog plesa vatre* Manuela de Falle i dvije skladbe Astora Piazzolle, Cura je izveo tri pjesme Armanda Manzanera, iznimno plodnog i uspješnog meksičkog autora, čije su pjesme, prepjevane na engleski, izvodili velikani poput Franka Sinatre, Tonyja Bennetta, Elvisa Presleyja i osvajali top-ljestvice u SAD-u.

Gala koncert, na najljepšoj dubrovačkoj pozornici - ispred crkve sv. Vlaha, potvrdio je kako je uistinu "cijeli svijet pozornica". Uz znaku velikog Shakespearea, kojemu je sinoćnji program bio posvećen povodom 400. obljetnice smrti, festivalska publika uživala je u izboru prigodnih skladbi. Maestro Cura je, kao i prethodne večeri, osvojio srca Dubrovčana i njihovih gostiju. Kao glazbeni dodatak izveo je ariju *Nessun dorma* iz završnog čina opere *Turandot* Giacoma Puccinija. Sjajna komunikacija tenora i publike, opravdala je naslov arije - nitko nije spavao!

Svestrani umjetnik José Cura tu se ne zaustavlja - pripremio je još jednu poslasticu za festivalsku publiku. Naime, osim uspješne karijere tenora, dirigenta i skladatelja, José Cura je i darovit fotograf. U svojoj knjizi *Espontáneas* prvi put predstavio je svoje očaravajuće fotografije, koje će se u sklopu festivalskog popratnog programa od 13. srpnja moći vidjeti u Sponzi. Izloženo će biti četrnaest fotografija s motivima slučajnih prolaznika i svakodnevnih trenutaka u životima običnih ljudi, nastalih na njegovim putovanjima diljem svijeta. Izložba je prodajna, a na otvaranju izložbe, sutra u 21:00 sat u Sponzi, Cura je potpisivati primjerke svoje knjige.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr