



INTERVJU TJEDNA

MLADEN TARBUK, INTENDANT 67. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Po završetku 67. Dubrovačkih ljetnih igara moglo se čuti izvrsne kritike i pohvale na proteklu festivalsku sezonu. Na ovoljetni program osvrnut se se intendant, Mladen Tarbuk.

Kraj je kolovoza, najjači mjeseci turističke sezone su skoro za nama, kad se odvuče crta, kakva je sezona do sada bila?

Festival je ove godine dubrovačkoj publici onudio dvije praižvedbe, kakve su bile reakcije i kako ste zadovoljni izvedenim, posebno lažbenim dijelom programa? Pored majstora improvizacije koji su se oigrali sa Vivaldijevom skladbom Četiri odišnja doba i čuvenog koreografa Edwarda Luga koji je aludirao na slavnu koreografiju Laclava Nijinskog, pravu praižvedbu je na naš poticaj ostvario dubrovački i hrvatski skladatelj Frano Đurović sa svojom Simfonijom. Ovo djelo je bio uspješno praižvedeno na koncertu Dubrovačkog simfonijskog orkestra 8. kolovoza u Kneževu dvoru. Izuzetno sam zadovoljan jer smatram kako je kreativni spekt glazbene umjetnosti izuzetno bitan za jezin razvoj.

J dramskom programu imali ste dvije premi-

VOLJELI BISMO BITI PRISUTNIJI U STONU, OSOBITO U SKLOPU NJEGOVIH UTVRDA, MEĐUTIM OD IZUZETNOG JE ZNAČAJA IMATI BUDŽET NA VRIJEME I MOĆI PLANIRATI PROMOCIJU TAKVIH KONCERTATA



jere koje su oduševile publiku. Kafetarija je već prije premijerne izvedbe bila u potpunosti rasprodana, a i Othello je ispunio Lovrjenac do zadnjeg mjesta.

Možemo li ih očekivati i dogodine na programu?

Dakako, nikad se ne mijenja konj koji dobiva utrku. Poželio bih dug i uspješan život objema predstavama.

Glazbeni se program sastojao ponajviše od klavirskih recitala. Što biste posebno istaknuli?

Posebno bih istaknuo mlade i već uvelike afirmirane pijaniste na Igrama, koji su nastupili uz bok velikanima poput Campanelle, Pogorelića ili Entremonta. Odluka da stavimo na program toliki broj pijanističkih recitala je u skladu sa smanjenim budžetom ove godine. Dakako da bih volio vidjeti daleko više raznih gostujućih orkestara na Festivalu, no to je zasada uz postojeće financijske

parametre samo tlapnja.

Kako ste zadovoljni novim glazbenim programom 'U susret budućnosti' kojim je uspostavljena i nova suradnja s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, pa su se dvojica glazbenika predstavila i na festivalu Dubrovnik u pozno ljeto. Prema reakcijama publike čini se da su mladi glazbenici opravdali povjerenje.

Izuzetno sam zadovoljan, te se nadam kako ćemo ovaj oblik suradnje zadržati i kroz slijedeće godine. Od izuzetnog značaja jest pridobiti mlade i već afirmirane glazbenike za Dubrovnik i Dubrovačke ljetne igre - to je najbolja investicija u budućnost festivala.

Zapažena su i ovoljetna dramska gostovanja, posebno ono kazališta Ulysses s Brijuna. Možemo zaključiti da je Rade Šerbedžija rado viđen gost na Igrama. Rade je Dubrovniku i njegovim Igrama



POSTOJE **VELIKI PLANOVI**, A NJIHOVA REALIZACIJA OVISI O PRORAČUNU FESTIVALA



posvetio veliki dio svog životnog puta i karijere i mjesto mu je i nadalje na Igrama, što potvrđuju i pozitivne reakcije publike. Volio bih Radu vidjeti i u nekoj od izvornih produkcija Igara, odnosno kao dio Festival-skog ansambla.

Ove godine je prezentirana i nova lokrumska pozornica. Postoje li već planovi kako je najbolje iskoristiti?

Kako ne, postoje veliki planovi, a njihova realizacija ovisi o proračunu Festivala iduće godine. Radi se o jednoj od rijetkih oaza koju još nije nagrizla buka.

Festival se ove godine, osim u urbanom dijelu grada, održavao i u dubrovačkoj okolini na nekoliko novih lokacija kao

što su Franjevački samostan u Pridvorju i pinakoteka crkve Sv. Nikole u Cavtatu. Planirate li uvođenje još nekih lokacija?

Voljeli bismo biti prisutniji u Stonu, osobito u sklopu njegovih utvrda, međutim od izuzetnog je značaja imati budžet na vrijeme i moći planirati promociju takvih

koncerata. Zasad nam to ne polazi za rukom.

Možemo li neke od umjetnika koji su sudjelovali na 67-im Dubrovačkim ljetnim igrama očekivati i dogodine?

Da, sasvim sigurno jedan dio zvijezda ovogodišnjeg festivala će nastaviti sjati i dogodine.

OD IZUZETNOG ZNAČAJA JEST PRIDOBITI MLADE I VEĆ AFIRMIRANE GLAZBENIKE ZA DUBROVNIK I DUBROVAČKE LJETNE IGRE - TO JE NAJBOLJA INVESTICIJA U BUDUĆNOST FESTIVALA

”