

NAGRADA *ORLANDO* ZA NAJBOLJE DRAMSKO OSTVARENJE NA 67. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA DODJELJUJE SE PREDSTAVI „OTHELLO“

OBRAZLOŽENJE

Nakon što je pogledao predstave dramskog programa 67. Dubrovačkih ljetnih igara koje prema „Pravilniku Nagrade Orlando“ ulaze u natjecanje za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu Dubrovačkih ljetnih igara, Ocjenjivački sud Orlando u sastavu: Hrvoje Juvančić - predsjednik, te Mare Sesardić Krpan i Petra Jelača – članice, odlučio je dodijeliti Nagradu Orlando: predstavi „Othello“ W. Shakespearea, premijerno prikazanoj 20. kolovoza 2016., u režiji Ivica Boban te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

U velikoj kazališno ljubavnoj priči između Shakespearea i Lovrjenca, „Othella“ je u Tvrđavi prvi puta postavio engleski redatelj Stuart Burge 1964. godine. Asistirajući mu tada kao mlada, tek stasala umjetnica, redateljica ovogodišnjeg „Othella“ Ivica Boban, s gotovo 50 godina iskustva kasnije, vješto je iskoristila sve scensko prostorne planove i izražajne mogućnosti prostora Lovrijenca. Ogođavajući dramaturški Shakespearea do prirodnosti dobra i banalnosti zla, a zatim ga prilagođavajući duhu vremena sažetošću, dinamikom i izrazitom vizualnošću, redateljica je s iznimnom lakoćom i elegancijom ponudila gledatelju sve ono što kazalište u svojoj srži i jest: i gluma i pokret i glazba. Posvećujući se režijski preciznom, izvedbeno vještom i tehnički iscizeliranom kazalištu, stječe se dojam da je Ivica Boban svojom maestralnom režijom simbolički zatvorila i kazališni i osobni vremenski krug u kamenoj postojanosti Lovrijenca.

No ova redateljska koincidencija tek je jedan u nizu sretnih znakova koji su pratili ovogodišnju premijeru Festivalskog dramskog ansambla: „Othello“ je izniman i uočljivo natprosječan umjetnički doseg cjelokupne stvaralačke skupine okupljene oko predstave. Prije svega, odnosi se to na izniman glumački ansambl predvođen klasičnom scenskom karizmom i raskošnom glumačkom impostacijom osjećajnih stanja glavnog lika koje pokazuje Dragan Despot kao Othello, zatim na Rakana Rushaidata kao Jaga u silovitoj ali i preciznoj, filmski uvjerljivoj glumačkoj izvedbi, dok mlada Anja Đurinović kao Desdemona uz lepršavu glumačku svježinu pokazuje i vrhunsku tjelesnu artikulaciju. I ostatak uglavnom mlade i mlađe glumačke postave svojom ujednačenošću i očitim trudom oko svakog detalja: od preciznog govora do scenskog pokreta i a capella pjevačkih izvedbi, tijekom predstave lakoćom zadobiva pažnju i potpunu koncentraciju gledatelja koji bivaju snažno uvučeni u kompaktnu scensku igru. Minimalističke scenske i svjetlosne intervencije s nekoliko iznenadanih atrakcija, kao i kostimografija koja je svakom odjevnom predmetu i izvođaču posvetila posebnu pažnju, te naposljetku i filmična glazba sukladna dramaturškom pristupu, nadopunjava izvrstan ukupni dojam predstave. Nenametljiv i pročišćen, ali ipak vrlo atraktivan scenski pokret također je velika kvaliteta ovoga „Othella“ koji će zacijelo imati dug i uspješan kazališni život.

Nagrada Orlando dodjeljuje se predstavi „Othello“ jer je postavljena u tradiciji najboljih dramsko ambijentalnih doseg Dubrovačkih ljetnih igara, ali je pri tome i svojom sažetošću i izravnom jasnoćom izričaja sasvim u duhu današnjeg vremena. Također, „Othello“ Festivalskog dramskog ansambla iz 2016. godine je i predstava koja vraća nadu u repertoarno hrvatsko kazalište.

NAGRADA ORLANDO ZA NAJBOLJE GLAZBENO OSTVARENJE NA 67. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA DODJELJUJE SE VIOLINISTU ALEKSEYU SEMENENKU I PIJANISTICI INNI FIRSOVOJ.

OBRAZLOŽENJE

Nakon što je prisustvovao i odslušao sve koncerte glazbenog programa 67. Dubrovačkih ljetnih igara, ocjenjivački sud nagrade Orlando HRT-a za glazbeni dio programa u sastavu: Goran Merčep – predsjednik, te Dubravka Tomšić i Maroje Brčić – članovi, za najbolju glazbenu izvedbu na ovogodišnjim 67. Dubrovačkim ljetnim igrama, jednoglasno je odlučio dodijeliti Nagradu Orlando: violinistu Alekseju Semenenu i pijanistici Inni Firsovoj.

U ovogodišnjem glazbenom programu 67. Dubrovačkih ljetnih igara briljantnim nastupima zabljesnuli su mladi, tek stasali umjetnici, laureati uglednih međunarodnih natjecanja okupljeni u ciklusu nazvanom *U susret budućnosti*. Svježim, energičnim izvedbama i zrelim umjetničkim pristupom fascinirali su glazbene sladokusce u Kneževu dvoru te time postali najugodnije iznenađenje 67. Dubrovačkih ljetnih igara.

Dojmljivom umjetničkom osobnošću istaknuli su se violinist Aleksey Semenenko i pijanistica Inna Firsova, čiji je prvi nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama s djelima Franza Schuberta, Ernesta Chaussona, Edvarda Griega i Pabla Sarasateja odisao duboko promišljenom izvedbom i vrhunskom lakoćom zajedničkog muziciranja.

Semenenko je strasnom i bravuroznom interpretacijom *Sonate br. 3* Eugèna Ysaeya za violinu solo oduševio ocjenjivački sud, ali i dubrovačku publiku, te potvrdio ugled jednog od najboljih violinista svojega naraštaja.

To dvoje mladih umjetnika na dubrovačku pozornicu dolaze okićeni mnogobrojnim međunarodnim nagradama i reputacijom jednog od najboljih mladih dueta, što su i dokazali svojim uspješnim nastupom na 67. Dubrovačkim ljetnim igrama.

POSEBNO PRIZNANJE OCJENJIVAČKOG SUDA NAGRADE ORLANDO HRT-A ZA GLAZBENI DIO PROGRAMA DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA BALETU SLOVENSKEG NARODNOG GLEDALIŠĆA MARIBOR

OBRAZLOŽENJE

Ocjenjivački sud nagrade Orlando HRT-a za glazbeni dio programa Dubrovačkih ljetnih igara u sastavu: Goran Merčep – predsjednik, te Dubravka Tomšić i Maroje Brčić – članovi, odlučio je dodijeliti posebno priznanje nagrade Orlando ansamblu Baleta Slovenskoga narodnog gledališća iz Maribora.

Balet Slovenskoga narodnog gledališća iz Maribora zaokuplja pozornost gledateljstva na Dubrovačkim ljetnim igrama još od svojega prvog gostovanja godine 1999. s *Tangom*, zatim *Romeom i Julijom*, *Opasnim vezama*, *Rekvijemom za dvije stolice* i *Stabat Mater* te, na ovogodišnjim 67. Dubrovačkim ljetnim igrama, s *Carmen* i premijerno izvedenim *Poslijepodnevom jednog fauna*. Vrhunsko plesačko umijeće ansambla, maštovite koreografije i visoki umjetnički dometi konstanta su višegodišnjih nastupa baleta SNG-a na Dubrovačkim ljetnim igrama.