

Alogna i Frey u nastavku glazbenog programa 67. Igara u Dvoru

Dubrovnik, 26. srpnja, 2016. – Violinist Davide Alogna i pijanist Alexander Frey nastavljaju bogati glazbeni program ovogodišnjih Igara, nastupom u atriju Kneževa dvora u petak, 29. srpnja s početkom u 21:30, s djelima velikih svjetskih majstora: Bacha, Mozarta, Brahmsa, Čajkovskog i Manuela de Falle.

Davide Alogna smatra se jednim od najvećih talenata na talijanskoj glazbenoj sceni. Ugledni časopis Amadeus objavio je na naslovnici njegovo ime dva puta u istoj godini predstavljajući njegova dva diskografska projekta. Diplomirao je s najvišim ocjenama violinu i klavir na konzervatoriju Giuseppe Verdi u Comou, te magistrirao violinu i komornu glazbu na Pariškom konzervatoriju osvojivši *Premier Prix a l'Unanimité*. Više je puta bio pobjednikom na domaćim i međunarodnim natjecanjima, nastupao je s najuglednijim svjetskim orkestrima i to na najprestižnijim pozornicama poput Carnegie Halla u New Yorku ili Teatra Colon u Buenos Airesu.

Kao jedan među deset najuspješnijih na Billboardovoj listi umjetnika klasične glazbe 2005., kojega je Leonard Bernstein jednom prigodom nazvao „predivnim duhom“, **Alexander Frey** redovito nastupa kao solist i uz simfonijske orkestre diljem svijeta kao i na brojnim međunarodnim festivalima. Osim njegovih orguljaških i pijanističkih nastupa, Frey uživa ugled jednog od najsvestranijih dirigenata iza kojeg su brojni uspješni nastupi u koncertnim dvoranama i opernim kućama, kao i oni u Hollywoodu i na Broadwayu. Prvi je orguljaš koji je u cjelini izveo jednu od simfonija Gustava Mahlera u obliku solističkog djela za orgulje. Kao pijanist i orguljaš, Frey je nastupao s brojnim svjetski poznatim simfonijskim orkestrima kao što su Berlinska filharmonija, Orkestar Leipziškog Gewandhausa, Münchenski simfonijski orkestar, Hollywood Bowl orkestar, Simfonijski orkestar Bečkog radija (ORF), Simfonijski orkestar Berlinskog radija, Meksički državni simfonijski orkestar i dr.

Umjetnici će pred festivalskom publikom izvesti sonate za violinu i klavir Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Johannes Brahmsa, kao i trostavnu kompoziciju *Sjećanje na drago mjesto* Petra Iljiča Čajkovskog te *Španjolski ples* iz opere *La vida breve* Manuela de Falle u aranžmanu za violinu i klavir Franza Kreislera.

Ulaznice za koncert dostupne su na blagajnama u prizemlju Festivalske palače (Od Sigurate 1) i u Luži te na blagajni na lokaciji izvedbe sat prije početka koncerta.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr