

Drugi koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra s gostima

Dubrovnik, 22. kolovoza 2014. – Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem talijanskog dirigenta maestra Nicole Giulianija, nastupit će s fagotistom Matijom Novakovićem i pijanisticom Dianom Brekalo u subotu, 23. kolovoza u 21.30 sati u atriju Kneževa dvora i izvesti djela Gian Francesca Malipiera, Milka Kelemena i Alfreda Caselle.

Nastupi **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** na Igrama s gostima solistima i dirigentima prava su glazbena poslastica koja privlači brojnu publiku u atrij Kneževa dvora, a orkestrom će, na ovom njihovom drugom i ujedno posljednjem nastupu na ovogodišnjim Igrama, ravnati gost iz Italije **Nicola Giuliani** koji je ugled stekao dirigirajući orkestrima diljem europskog kontinenta, ali i u SAD-u, Kini, Meksiku i Venezueli te suradnjom s uglednim solistima, među kojima su Leo Nucci, Fiorenza Cossotto, Julian Rachlin, Martina Filjak i Feng Ning. Rođen u Dubrovniku, fagotist **Matija Novaković** Muzičku akademiju završio je u Zagrebu, zatim se usavršavao u Moskvi na glasovitom Konzervatoriju „P. I. Čajkovski“ kod čuvenog profesora Valeria Popova, da bi zatim postao i prvi magistar svog instrumenta u povijesti Muzičke akademije Zagreb. Član je Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Pijanistica **Diana Brekalo** rođena je u Stuttgartu, a klavir je počela svirati već s četiri godine. Kao solo pijanistica nositeljica je brojnih europskih odličja i nagrada. Njen svjetski debi dogodio se 2011. nastupom s jednim od najboljih svjetskih orkestara, londonskom Royal filharmonijom u Cadogan Hall koncertnoj dvorani u Londonu.

Na programu je *Vivaldiana* talijanskog skladatelja Gian Francesca Malipiera, nastala 1952. godine, a sastoji se od odlomaka iz šest različitih Vivaldijevih koncerata. Još je jedno ime koje je uz Malipiera zaslužno za oživljavanje zanimanja za Vivaldijeva djela u 20. stoljeću, talijanski skladatelj Alfredo Casella. Njegova *Scarlattiana*, koju će s orkestrom izvesti pijanistica Diana Brekalo predstavlja obilje prepoznatljivih melodija i tema Domenica Scarlattija. U središnjem dijelu programa, između djela dva talijanska autora, nalazi se djelo možda najvećeg živućeg skladatelja hrvatske avangardne glazbe, Milka Kelemena. Njegov *Koncert za fagot i gudače*, nastao 1956. izvest će Matija Novaković s gudačkim sastavom Dubrovačkog simfonijskog orkestra.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr