

## „Dubrovačka trilogija“ i ovo ljeto na Igrama

Dubrovnik, 14. srpnja 2016. – Uvijek rado viđena, bezvremenska drama Iva Vojnovića i dobro primljena prošlogodišnja premijera, *Dubrovačka trilogija*, u dramaturškoj preradbi Mani Gotovac i režiji plesača i koreografa Staše Zurovca, na programu je 67. Dubrovačkih ljetnih igara 16., 17. i 18. srpnja.

Ovo, za Dubrovnik uvijek aktualno djelo velikog dubrovačkog autora Iva Vojnovića, koje prikazuje pad Republike i propadanje dubrovačkog plemstva koje odbija prihvatiti promjene i stoga nestaje u samouništenju, zamišljeno je kao hommage Kostu Spaiću i njegovoj legendarnoj režiji *Dubrovačke trilogije*, no ova nova interpretacija za temeljne motive ima odnose majke i kćeri, oca i sina te žene i muškarca koji se vole. „Zurovčevo čitanje ovog klasika hrvatske moderne poetično je i svedeno, fokusirano na glumački izraz, psihološki delikatan, mekan, fino iznijansiran“ – napisala je o lanjskoj premijeri kazališna kritičarka Politike Ana Tasić.

Festivalski dramski ansambl sastavljen od najboljih glumaca hrvatskog glumišta, doajena i studenata, čine: **Mislav Čavajda** koji igra u sva tri dijela i to Orsata, kapetana Lasića i Tudizija; **Jadranka Đokić** koja također igra u sva tri dijela i to Dešu, Pavlu i barunicu Lidiju; **Srđana Šimunović** u ulogama Kristine, Ore i Ide mijenja Juditu Franković; **Milka Podrug Kokotović** Orsatova je tetka Ane Menze-Bobali, **Dubravka Miletić** je Mare Beneša u „Sutonu“ dok **Doris Šarić Kukuljica** igra gospođu Maru u „Na taraci“, a **Boris Svrtan** kneza u „Allons enfants!“ te gospara Lukšu u „Na taraci“. Mladi **Nikola Baće** igra Vuka, za što je lani i nagrađen Orlandom za najbolja postignuća u dramskom programu 66. Igara. Značajne uloge ostvarili su i **Maro Martinović**, **Nikša Kušelj**, **Helena Buljan**, **Nikša Butijer**, **Gloria Dubelj**, **Andrej Kopčok**, **Ivan Čuić**, **Adrian Pezdirc**, **Mateo Videk**, **Maro Drobnić**, **Nikola Sekulo**, **Ivona Radić** i **Laura Hladilo**. **Matej Meštović** skladao je glazbu koju u predstavi i izvodi na klaviru, kostimografiju je napravila **Doris Kristić**, a svjetlo oblikovao **Marko Mijatović**.

Festivalska publika *Dubrovačku trilogiju* ovo ljeto može vidjeti u tri izvedbe – 16., 17. i 18. srpnja, u Kneževom dvoru i ispred Dvora s početkom u 21:30.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)