

## Enrique Bátiz održao klavirski recital u Pridvorju

Dubrovnik, 24. srpnja 2016. – Slavni meksički dirigent i pijanist Enrique Bátiz klavirski recital održao je pod stoljetnim platanom ispred Franjevačkog samostana u Pridvorju u Konavlima, sinoć 23. srpnja u sklopu 67. Dubrovačkih ljetnih igara.

Izvedena je jedna od najpopularnijih klavirskih skladbi Ludwiga van Beethovena *Sonata br. 8 u c-molu* tzv. *Patetična*, zatim Chopinova *Druga sonata* koja se po svom trećem stavku *Marche funèbre* često naziva i *Pogrebnim maršem*. Uslijedila je prva *Noveleta* Roberta Schumanna te još jedna Chopinova kompozicija, *Poloneza u As-duru* tzv. *Herojska*, za koju je George Sand, skladateljeva životna suputnica, smatrala da bi, zbog energičnosti i duha koji posjeduje, upravo ta poloneza trebala predstavljati francusku revoluciju i biti simbol herojstva. Poloneza od interpreta traži karizmatični virtuoзитet i briljantnu tehničku potkovanost, što je publika dobila sinoć u liku Enriquea Bátiza, pa su na kraju, na traženje publike, izvedena dva bis.

Rođen u Mexico Cityju, poljskog i meksičkog podrijetla, Bátiz je glazbenu karijeru započeo kao pijanist, da bi od sredine 80-ih, postao jedan od najpoznatijih dirigentata Latinske Amerike. U dobi od svega 29 godina, Bátiz je osnovao Meksički državni simfonijski orkestar, kojemu je ostao dirigent do kraja 1982. godine. Zatim je imenovan glazbenim ravnateljem i dirigentom Mexico City filharmonije, gdje je ostao do 1989. Često je gostovao u Europi s Češkom filharmonijom i na kontinentu s najboljim orkestrima. Posebno aktivan bio je u Engleskoj, vodeći Londonski simfonijski orkestar, Londonsku filharmoniju, Royal Philharmonic i Royal Liverpool filharmoniju. Od 1984. godine, Bátiz je glavni gost dirigent Kraljevske filharmonije. Zadnjih godina, obogaćen desetljećima iznimnog dirigentskog iskustva i svakodnevne posvećenosti glazbi, Bátiz se na opće zadovoljstvo ljubitelja glazbe, vraća svojoj prvoj ljubavi – glasoviru.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)