

Održana posljednja ovogodišnja izvedba „Dubrovačke trilogije“

Dubrovnik, 14. kolovoza 2015. – Posljednja ovogodišnja izvedba premijernog dramskog naslova 66. Dubrovačkih ljetnih igara prema drami Iva Vojnovića „Dubrovačka trilogija“, u režiji Staše Zurovca i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, održana je sinoć, 13. kolovoza u Kneževom dvoru i ispred Dvora.

„Dubrovačka trilogija“, za koju su sve ulaznice bile rasprodane danima prije izvedbi, na 66. Dubrovačkim ljetnim igrama imala je oko 1500 gledatelja, od čega i na desetke inozemne publike koji su predstavu pratili preko titlova na engleskom jeziku na unajmljenim tabletima uz pomoć aplikacije Vip script, koja je razvijena u suradnji Vipneta i UX Passion agencije.

Dubrovačke ljetne igre zadnji su puta sva tri dijela ovog kulturnog djela Iva Vojnovića na scenu postavile 1999. godine s redateljem Joškom Juvančićem, a u novom čitanju 2015. godine režiju „Trilogije“ potpisao je plesač i koreograf, dobitnik brojnih nagrada u cijeloj regiji, Staša Zurovac, koji je prva dva dijela slavne Vojnovićeve drame „Allons enfants!...“ i „Suton“ postavio u atriju Kneževa dvora, a pred Dvorom treći dio „Na taraci“. Dramaturšku preradbu, izbor dramskih glumaca i izbor prostora igranja za ovo premijerno postavljanje „Trilogije“ napravila je **Mani Gotovac** te redateljsku palicu prepustila **Staši Zurovcu**. **Matej Meštrović** skladao je glazbu koju u predstavi i izvodi na klaviru, kostimografiju je napravila **Doris Kristić**, a svjetlo je oblikovao **Marko Mijatović**. Savjetnica za jezik dramskom ansamblu je **Doris Šarić Kukuljica**. Festivalski dramski ansambl sastavljen od najboljih glumaca hrvatskog glumišta, doajena i perspektivnih studenata, čine: **Mislav Čavajda** koji igra u sva tri dijela i to Orsata, kapetana Lasića i Tudizija; **Jadranka Đokić** koja također igra u sva tri dijela i to Dešu, Pavlu i barunicu Lidiju; **Judita Franković** u ulogama Kristine, Ore i Ide; **Milka Podrug Kokotović** Orsatovaje tetka Ane Menze-Bobali, **Dubravka Miletić** je Mare Beneša u „Sutonu“ dok **Doris Šarić Kukuljica** igra gospođu Maru u „Na taraci“, a **Boris Svrtn** kneza u „Allons enfants!“ te gospara Lukšu u „Na taraci“. Značajne uloge ostvarili su i **Maro Martinović**, **Nikša Kušelj**, **Helena Buljan**, **Nikša Butijer**, **Gloria Dubelj**, **Nikola Baće**, **Andrej Kopčok**, **Ivan Čuić**, **Adrian Pezdirc**, **Mateo Videk**, **Maro Drobnić**, **Nikola Sekulo**, **Ivona Radić** i **Laura Hladilo**.

Dramski program 66. Igara nastavlja se sutra, 15. kolovoza kad će s početkom u 21:30 sati u ljetnikovcu Skočibuha na Boninovu biti izveden lanjski naslov „Romeo i Giulietta“ Williama Shakespearea u režiji Jagoša Markovića i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111, F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr