

## OBJAVA ZA MEDIJE

## Otvaraju se 65. Dubrovačke ljetne igre

**Dubrovnik, 7. srpnja 2014.** – Podizanjem festivalske zastave Libertas uz stihove „Himne slobodi“ 10. srpnja u 21.00 sat ispred crkve sv. Vlaha svečano će biti otvorene 65. Dubrovačke ljetne igre, koje će se i ove godine tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza. U 47 dana, na gotovo dvadeset ambijentalnih lokacija, više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta pred međunarodnom publikom izvest će oko 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih programa, istaknuto je na današnjoj konferenciji za medije održanoj u atriju palače Sponza. Na konferenciji su govorili ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić, zamjenik župana Dubrovačko-neretvanskog Davorko Obuljen, intendant Krešimir Dolenčić i rukovoditeljica Korporativnih komunikacija Vipneta Dubravka Jusić.

– Zahvaljem se Ministarstvu kulture, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji i svima koji su nas podržali i ovu godinu. Upravo zahvaljujući suradnji sa svim partnerima, sponzorima i donatorima, ali i umjetnicima koji su svjesni teških vremena za kulturu, uspjeli smo premostiti određene financijske izazove. Posebno se zahvaljujem svim uglednim poslovnim kućama na čelu s Vipnetom koji podupiru naša umjetnička nastojanja i prepoznaju našu kreativnu snagu i potencijal. Nadam se da će i naša vjerna publika, naviknuta na izvrsnost i kvalitetu, biti uz nas u narednih 47 festivalskih dana. – istaknula je na početku ravnateljica Igara **Ivana Medo Bogdanović**.

– Uz tradicionalni Vip program i popust od 20% na ulaznice kupljene u svim Vip centrima za tih osam odabranih izvedbi, već nekoliko sezona razvojem posebnih, besplatnih mobilnih aplikacija unapređujemo doživljaj Igara svim posjetiteljima Dubrovnika i ljubiteljima umjetnosti. Tako uz lani predstavljen Vip script predstave „Ekvinocijo“ te „Romeo i Giulietta“ gledatelji mogu pratiti uz titl na mobilnim uređajima, a od ove godine tu su i dvije nove: aplikacija Vip DLJI sa svim informacijama o festivalu te Vip DSF guide koja koristi tehnologiju proširene stvarnosti i dubrovačkog kneza pretvara u virtualnog vodiča kroz Dubrovnik i Igre. – rekla je **Dubravka Jusić**, rukovoditeljica Korporativnih komunikacija Vipneta.

Dan nakon otvaranja, u sklopu popratnog programa i povodom 65. obljetnice Igara, na dvije lokacije - u atriju palače Sponza i u Multimedijalnom centru Visia - bit će otvorena izložba **Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara** ostvarena u suradnji s Muzejem za umjetnost i obrt iz Zagreba uz podršku Državnog arhiva u Dubrovniku, koja će istaknuti značaj brojnih fotografija Igara, nezaobilaznih imena hrvatske povijesti fotografije, kao i likovnih umjetnika i dizajnera koji su kreirali plakate, naslovnice ili cjelokupni vizualni identitet pojedinih godišta Igara te tako stvarali i oblikovali pojedinačnu i kolektivnu vizualnu memoriju u šezdesetpetogodišnjem kontinuitetu. Zahvaljujući suradnji s Hrvatskom radiotelevizijom izložba je popraćena dokumentarnim filmovima pod nazivom **Ljetne igre iz arhiva Hrvatske radiotelevizije** u izboru Hrvoja Juvančića, a pripremljeno je i nekoliko dokumentarno-igranih filmova koji će imati besplatne projekcije u ljetnom kinu Slavica. Kroz srpanj će se nizati koncerti **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** s gostima solistima, **Zagrebačkih solista** u ljetnikovcu Skočibuha i **Vojvođanskog simfonijskog orkestra** pod ravnanjem Berislava Skenderovića na Boškovićevoj poljani. Tu su i oni namijenjeni mlađoj i široj festivalskoj publici na atraktivnim lokacijama, poput **Sudar Percussion** anasambla s **Matejem Meštovićem** ili **Jazziane Croatice** na Srđu, uz dva gostovanja Akademije dramskih umjetnosti s hvaljenim i nagrađenim produkcijama Nalješkovićeve **Komedije V.** te Molierovog **Tartuffa**.

Premijerni dramski program 65. Igara otvaraju 25. kolovoza Shakespeareovi *Romeo i Giulietta* u režiji **Jagoša Markovića**, koji je jednu od najljepših ljubavnih priča smjestio u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu, želeći ne samo obilježiti 450. godišnjicu Shakespeareova rođenja već nas i podsjetili koliko je vrijedna ljubav i koliki je grijeh mržnja. Držićeva najpoznatija i najizvođenija komedija *Dundo Maroje* u režiji **Krešimira Dolenčića** premijeru će imati 9. kolovoza na Držićevoj poljani. Dolenčićev *Dundo* 2014. godine postavlja aktualna pitanja o očevima i djeci, što ostavljamo u nasljeđe i kakav Grad ostavljamo svojoj djeci. Legendarni Vojnovićev *Ekvinocijo* u režiji **Joška Juvančića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla i ove je godine na programu pokazujući svijetu vrhunce dubrovačkog ambijentalnog teatra. Studentski teatar Lero gostovat će sa svojim najnovijim uratkom *Pomrčina* nastalom prema zapisima Ruđera i Anice Bošković, što je ujedno i prvo uprizorenje njihovih zapisa u hrvatskom kazalištu uopće. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, u režiji Ante Vlahinića, izvesti će se ulomci iz *Ratnog dnevnika* Džemile Bukovica, a uspješan prošlogodišnji projekt „Pisci u Sponzi“, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine. Uključivat će premijerne izvedbe ulomaka iz romana *Ocean more* u izboru i preradbi Mani Gotovac te izvedbi HNK Varaždin uz potporu Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu, na kupalištu Šulić uz gostovanje samog autora **Alessandra Baricca**, koji će festivalskoj publici upriличiti i svoju književnu večer. Uz to, publiku očekuju teatralizacije djela **Iva Brešana** u režiji **Vinka Brešana** te večer autora **Ivana Vidića**. U sklopu projekta u Kneževu dvoru održat će se i večer **Arsena Dedića** uz glasovirsku pratnju Matije Dedića pod nazivom *Pisac opće prakse*.

U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Festivala Ljubljana i Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora, koreografi i redatelji **Valentina Turcu** i **Leo Mujić** postaviti će na Boškovićevoj poljani neobarokni balet *Opasne veze*, po motivima romana *Les Liaisons dangereuses* Pierra Choderlosa de Laclosa na glazbu majstora baroka. Nakon praizvedbe u Dubrovniku, balet će biti izveden na Križankama na Festivalu Ljubljana, a zatim se seli na repertoar SNG Maribor. Ljubitelji baleta uživati će i u baletnom koncertu *Preparation...grand sissone* Međunarodne ljetne baletne škole s velikim baletnim imenima poput Nine Semizorove i Aleksandra Lukjanova.

Ambijentalne gradske prostore ispunit će ovo ljeto barokna glazba, kao i njene suvremene refleksije. Okosnicu glazbenog programa čine nastupi tri ugledna europska ansambla koji predstavljaju tri najznačajnija nacionalna barokna stila. Tako će talijanski barok predstaviti ansambl *Concerto de' Cavalieri* pod umjetničkim vodstvom **Marcella di Lise** sa serenadom *Erminia, Tancredi, Polidoro e Pastore Alessandra Scarlattija*, dok će njemački barok, izvodeći svih šest Bachovih Brandenburških koncerata, predstaviti jedan od najslavnijih svjetskih orkestara – **Bachov orkestar leipziškog Gewandhaus**. Francuski barok će predstaviti **Le Concert Spirituel**, glasoviti vokalno - instrumentalni sastav pod vodstvom uglednog **Hervéa Niqueta**, izvodeći francusku sakralnu glazbu iz doba Luja XIV., Kralja Sunca, koja je rijetko izvođena na ovim prostorima. Vrhunske glazbene večeri jamče i **Hrvatski barokni ansambl**, talijanski pijanist svjetskog ugleda **Andrea Padova** te **Dieter Flury**, soloflautist Bečke filharmonije. Kako je jedan od presudnih utjecaja na današnju glazbu barok ostavio i na jazz, nastupit će trio **David Gazarova**, čije su improvizacije na Bachove teme poznate i cijenjene. Poslastica su i nastup **Dubrovačkog gitarskog trija** s mezzosporanisticom **Renatom Pokupić** koji će praizvesti skladbe Anđelka Klobučara i Zorana Juranića, pisane posebno za ovu prigodu, zatim nastupi pijanista **Bojana Gorišeka**, **Kvarteta tuba XL** s trubačem **Ericom Aubierom** te **Kvarteta Tartini** u Dvoru. Zvijezda jazz programa svakako je **Nnenna Freelon**, glasovita američka pjevačica, čiju karijeru krase šest nominacija za nagradu Grammy. U suradnji s Gradom Zagrebom, 65. Dubrovačke ljetne igre će ispred crkve svetoga Vlaha, pod ravnanjem maestra **Iva Lipanovića**, zatvoriti **Zagrebačka filharmonija** i bariton svjetskog ugleda **Željko Lučić** sa sopranisticom **Lanom Kos**.

U sklopu popratnog programa bit će predstavljena i monografija **Neve Rošić** u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara te predstavljanje znanstvene monografije *Katedrala Gospe Velike u Dubrovniku* i knjige *O starome dubrovačkom govoru nazbilj* autorice Ivane Lovrić. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Pulskim filmskim festivalom uključivat će projekcije filmova iz međunarodnog programa kao i domaće filmove pobjednike u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Tradicionalno, program obogaćuju i nastupi folklornih ansambala **Lindó** i **Lado** na taraci tvrđave Revelin.

- Dubrovnik moramo čuvati. Šezdeset i pet godina Igara nije ništa prema onom vitezu Orlando, koji svojim mačem, čuva svoj mali prostor ispred Sv. Vlaha. „Čuvajte se budućnosti!“ upozoravaju nas i Shakespeare i Držić više nego ikada do sada, dok se očevi zbog vlasti, besmislenih svađa, dinara, taštine, nadmudruju s djecom u *Romeu i Giulietti*, kao i u *Dundu Maroju*, a samo smo „mala zrnca pijeska dokle ti oko seže“, kako kaže Baricco. Sve je ovo jer trebamo čuvati ovaj Grad, pomoći mu našom tišinom i poštovanjem, poduprijeti ga ljubavlju i okupati glazbom, poezijom i riječima od kojih je i sam sagrađen. Počelo je ljeto i stav'mo pamet na festival. Dobro nam došli na 65. Igre. - zaključio je intendant **Krešimir Dolenčić**.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)