

PUBLIKA NIJE SKRIVALA ODUŠEVLENJE

Premijerno izvedena „Kafetarija“

Dubrovnik, 1. kolovoza 2016. – Premijerna izvedba „Kafetarije“, prema djelu „La Bottega del caffè“ talijanskog komediografa Carla Goldonija, u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor, u režiji Vinka Brešana i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla održana je sinoć pred brojnom publikom ispred Sponze. „Kafetarija“ je na programu 67. Igara i večeras 1. kolovoza te 2., 3., 4. i 5. kolovoza.

Prema zamisli i realizaciji autorice dramaturške adaptacije i dramaturginje **Mire Muhoberac**, radnja „Kafetarije“ događa se upravo u ljeto 1978., iste godine kad je na Igrama premijerno izvedena legendarna „Kafetarija“ u režiji Tomislava Radića. Kao *hommage* upravo toj legendarnoj predstavi, **Vinko Brešan**, jedan od najuglednijih hrvatskih filmskih i kazališnih redatelja čije komedije redovito obaraju rekorde gledanosti u Hrvatskoj te osvajaju prestižne nagrade u zemlji i inozemstvu, radnju svoje „Kafetarije“ kao komedije s pjevanjem i plesanjem, smješta u sedamdesete godine prošloga stoljeća. Obradu glazbe iz sedamdesetih i tekstove songova potpisuje **Mate Matišić**, koreografiju **Ana-Marija Bogdanović**, scenograf je **Marin Gozze**, kostimografkinja **Doris Kristić**, a dizajner svjetla **Rade Stamenković**.

Prema prijevodu s talijanskog na hrvatski i adaptaciji na dubrovački Frana Čale, „Kafetarija“ je premijerno na Igrama postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru Igara se zadržala punih deset godina. Drži se remek-djelom pučkoga teatra Igara, predstavom koju je publika obožavala te koje se i danas živo sjeća, a tako bi moglo biti i s ovom „Kafetarijom“ iz 2016. ako je suditi po reakcijama publike. Radnja komedije odvija se u kavani kao malom svijetu u kojem vladaju sva pravila velikoga svijeta, gdje se znatizelja i zavist izmjenjuju sa slatkim ljubavnim dogodovštinama.

Frana kafetijera u sinoć premijerno izvedenoj „Kafetariji“ igra **Nikša Butjer**, a gospara Lukšu **Pjer Meničanin**. **Nikša Kušelj** je trgovac Dživo, a njegova žena Blage je **Marija Škaričić**. **Maro Martinović** navodni je konte Karlo, a njegovu ženu Lukreciju putnicu igra **Linda Begonja**. **Anđela Ramljak** u ulozi je balarine Slađane, a vlasnik kartašnice je **Branimir Vidić Flika**. Franovog konobara igra **Nikola Baće**. Ostale uloge ostvaruju **Nika Burđelez** kao dumna, **Edi Jertec**, **Maro Drobnić**, **Luka Čerjan**, **Petar Puljić**. **Mate Matišić** nastupa i kao izvođač u bendu uz **Tomu Matišića** i **Stanka Kovačića**. Festivalski zbor, koji je uvježbavala korepetitorica **Maja Marušić**, čine članovi **Kazališne družine Kolarin, Dubrovačkog komornog zбора** i brojni studenti, đaci i građani Dubrovnika.

Dramsku predstavu „Kafetarija“ na 67. Igrama podržali su OTP banka kao donator uz prigodne pokrovitelje Lavazzu i Kraš.

„Kafetarija“ je na programu Igara večeras 1. kolovoza te 2., 3., 4. kolovoza s početkom u 22:00 pred Sponzom te 5. kolovoza s početkom u ponoć što je dodatna izvedba, naknadno ubačena u program zbog iznimnog interesa publike.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr