

OBJAVA ZA MEDIJE

Predstavljen pretprogram 65. Dubrovačkih ljetnih igara

Dubrovnik, 2. veljače 2014. – Pretprogram 65. festivalske sezone koja će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza predstavili su intendant Dubrovačkih ljetnih igara Krešimir Dolencić, direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović u sklopu Feste svetoga Vlaha i Dana Grada Dubrovnika, 2. veljače u Festivalskoj palači. Potporu Igrama na konferenciji za medije izrazili su ministrica kulture RH Andrea Zlatar Violić, Davorko Obuljen u ime župana dubrovačko-neretvanskog i Nenad Vekarić u ime gradonačelnika grada Dubrovnika.

Bogat dramski program 65. sezone Dubrovačkih ljetnih igara obuhvaća više novih naslova. Premijerni dramski program otvaraju Shakespeareovi *Romeo i Julija* u prijevodu Luka Paljetka i u režiji **Jagoša Markovića**. Ovom uglednom redatelju prva je ovo režija na Igrama, a jednu od najljepših ljubavnih priča smjestio je u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. **Krešimir Dolencić** Držićevu najpoznatiju i najizvođeniju komediju *Dundo Maroje* smješta na Držićevu poljanu. Kao što je lani najavljeno, legendarni Vojnovićev *Ekvinocij*, premijerno izveden 2004. godine na Lokrumu u režiji **Joška Juvančića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, i ove godine je na programu. Splitsko ljeto gostuje sa Shakespeareovim *Timonom Atenjaninom* u režiji **Georgija Para**, premijerno odigranim lani uz odlične kritike i oduševljenu publiku, a redatelj ga smješta na dvije lokacije, u atrij Poslijediplomskog središta Dubrovnik i park Gradac. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz *Ratnog dnevnika* Džemile Bukovica. Uspješan prošlogodišnji projekt *Pisci u Sponzi* autorice Mani Gotovac, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine, a uključivat će premijerne izvedbe naslova *Ocean more* u režiji **Mani Gotovac** i izvedbi HNK Varaždin na kupalištu Šulić uz gostovanje samog autora Alessandra Baricca, zatim premijernu izvedbu djela Iva Brešana *Bez odraza* u izvedbi HNK Šibenik i u režiji **Vinka Brešana**, kao i premijernu izvedbu Platonove *Obrane Sokratove* u prijevodu Lade Kaštelan, režiji **Božidara Violića** i izvedbi Mislava Čavajde. U sklopu projekta, u Kneževu dvoru održat će se i večer Arsena Dedića pod nazivom *Pisac opće prakse*.

- Dubrovnik moramo čuvati. Šezdeset i pet godina Igara nije ništa prema onom vitezu Orlando, koji svojim mačem, čuva svoj mali prostor ispred Sv. Vlaha. „Čuvajte se budućnosti!“
 - i Shakespeare i Držić i Platon nas upozoravaju više nego ikada do sada, dok se očevi zbog vlasti, besmislenih svađa, dinara, taštine, nadmudruju s djecom u Romeu i Juliji, kao i u Dundu Maroju, a samo smo mala zrnca „pijeska dokle ti oko seže“, kako kaže Baricco. Pozdravljamo ove godine velikane Georgija Para i Joška Juvančića i Božidara Violića, Iva Brešana, Arsena Dedića i Alessandra Baricca. Pozvali smo Luka Paljetka da svojim genijem pokloni novi prijevod veličanstvene tragedije, a sve to jer nam treba nam čuvati ovaj Grad, pomoći mu našom tišinom i poštovanjem, poduprijeti ga ljubavlju i okupati glazbom, poezijom i riječima od kojih je i sam sagrađen – istaknuo je intendant **Krešimir Dolencić**.

U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac **Valentina Turcu** i **Leo Mujić** postaviti će na Boškovićevo poljanu neobarokni balet *Opasne veze*, po motivima romana *Les Liaisons dangereuses* Pierra Choderlosa de Laclosa i *Kvarteta* Heinera Müllera na glazbu Georga F. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka. Odmah po premijernoj izvedbi u Dubrovniku, balet će biti izveden na Križankama na Festivalu Ljubljana, a zatim se seli na repertoar SNG Maribor.

- Imajući na umu povijesno-kulturnu baštinu Dubrovnika i poštujući stilsku čistoću same arhitektonske vizure grada odlučio sam ove godine ispuniti barokne prostore dubrovačkih dvoraca i crkvi baroknom glazbom, kao i njezinim refleksijama u današnje doba. Kako je barok bio prvi nacionalni stil u Europi, čije su se estetike razlikovale od naroda do naroda, okosnica festivala sastoji se od tri koncerta: njemački, talijanski i francuski, što su ujedno i tri najznačajnija nacionalna stila - kazao je direktor glazbenog programa **Mladen Tarbuk**.

Tako će talijanski barok predstaviti ansambl **Concerto de' Cavalieri** pod umjetničkim vodstvom **Marcella di Lise**. Na programu će stajati kantate Alessandra Scarlattija, najvećeg talijanskog skladatelja srednjeg baroka dok će njemački barok, izvodeći svih šest Bachovih *Brandenburških koncerata*, predstaviti jedan od najslavnijih svjetskih orkestara - **Bachorchestra of the Gewandhaus Leipzig**. Francuski barok će predstaviti **Le Concert Spirituel**, glasoviti francuski vokalno - instrumentalni sastav pod vodstvom uglednog **Hervéa Niqueta**. Barokne vještine domaćih glazbenika pokazat će vokalni ansambl **Antiphonus** pod ravnanjem Tomislava Fačinija i **Hrvatski barokni ansambl**. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist svjetskog ugleda **Andrea Padova**, dobitnik Prve nagrade na Bachovom natjecanju u Weimaru, te **Dieter Flury**, soloflautist Bečke filharmonije. Kako je jedan od presudnih utjecaja na današnju glazbu barok ostavio i na jazz, nastupit će trio **David Gazarova**, čije su improvizacije na Bachove teme poznate i cijenjene. Očekuju se još i nastupi **Slovenskog okteta** u crkvi sv. Vlaha, **Kvartet tuba XL** s trubačem **Ericom Aubierom** u Poslijediplomskom središtu Dubrovnik, **Kvartet Tartini** u Dvoru kao i više nastupa **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** s gostima solistima. U suradnji s Gradom Zagrebom, 65. Dubrovačke ljetne igre će ispred crkve svetoga Vlaha, pod ravnanjem maestra **Iva Lipanovića**, zatvoriti **Zagrebačka filharmonija** i bariton svjetskog ugleda **Željko Lučić**.

U sklopu popratnog programa i povodom 65. obljetnice Igara bit će otvorena izložba *Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara*, ostvarena u suradnji s Muzejem za umjetnost i obrt iz Zagreba i uz podršku Državnog arhiva u Sponzi i Dubrovačkih muzeja, i to na dvije lokacije - u palači Sponza i u Kneževu dvoru. Tijekom šezdeset i pet godina postojanja Igara brojni fotografi, od kojih su danas pojedini nezaobilazna imena hrvatske povijesti fotografije poput Toše Dabca, Vilka Zuberu, Marije Braut, Krešimira i Slobodana Tadića, Pava Urbana i drugih, sustavno su bilježili događanja na Igrama i oko



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



generalni sponzor

njih. Istovremeno su značajni umjetnici poput Ede Murtića, Fedora Vaića, Branka Kovačevića, Toma i Luke Gusića, Borisa Ljubičića, Orsata Frankovića i drugih kreirali plakate i naslovnice, neki i cjelokupni vizualni identitet pojedinih godišta Igara, a izložbom će se istaknuti njihov značaj u stvaranju i oblikovanju pojedinačne i kolektivne vizualne memorije u šezdesetpetogodišnjem kontinuitetu. U sklopu popratnog programa bit će predstavljena i monografija u izdanju Igara zaslužne kazališne glumice Neve Rošić, koja iduće godine slavi šezdeset godina života na daskama koje život znače. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik uključivat će projekcije filmova pobjednika domaćih i svjetskih festivala u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Tradicionalno, program obogaćuju i nastupi folklornih ansambala Linđo i Lado.

Ravnateljica Ivana Medo Bogdanović se zahvalila svim sponzorima i donatorima, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, koji i ove godine nastavljaju podupirati Igre te najavila lansiranje nove internetske stranice festivala 1. ožujka kad će krenuti i online kupnja ulaznica za nadolazeću sezonu. Nova internetska stranica, koju izrađuje dugogodišnji partner Igara Perpetuum mobile, tzv. je 'responzivnog' dizajna, to jest bit će prilagođena pregledavanju sadržaja putem tableta i pametnih telefona.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr