

Shakespearovi „Romeo i Giulietta“ premijerno u Skočibuhi

Dubrovnik, 21. srpnja 2014. – Prva dramska premijera 65. Dubrovačkih ljetnih igara, „Romeo i Giulietta“ Williama Shakespearea u režiji Jagoša Markovića i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, održat će se u petak, 25. srpnja u 21:30 sati u renesansnom ljetnikovcu Skočibuha na Boninovu, najavili su na konferenciji za medije intendant Krešimir Dolenčić, redatelj Jagoš Marković i direktor prodaje dubrovačke podružnice Croatia osiguranja, pokrovitelja predstave Damir Jerković danas, 21. srpnja u Festivalskoj palači.

„Romeo i Giulietta“ Williama Shakespearea bezvremenski su naslov kojim Igre obilježavaju 450. godišnjicu Shakespeareova rođenja, pokušavajući istražiti teme vrijednosti ljubavi i grešnosti mržnje. Na Dubrovačkim ljetnim igrama ovaj komad je prvi puta izveden 1962. u režiji Franca Zefirellija i izvedbi Old Vic Theatre Company iz Londona, a zatim ponovno 1986. u režiji Ivica Kunčevića i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, a na programu se zadržao tri sezone.

Priča o Romeu i Giulietti zasigurno je jedna od najvećih ljubavnih priča ikada ispričanih i ujedno jedna od najpoznatijih tragedija uopće. Priča je to o ljubavi i smrti, ali ipak ponajviše o ljubavi, onoj koja pokušava izbjeći mrežu mržnje, da bi tek u smrti preživjela i trijumfirala.

– Čini mi se da je Dubrovnik najbolje mjesto na svijetu baš za komad o ljubavi, baš za Romea i Giuliettu jer on je sam od ljepote i od ljubavi sazdan, i od nekog metafizičkog zaborava, kao i Skočibuha koja je i simbol ljepote i ubijanja ljepote, zaborava ljepote, vrijednosti, a opet veličanstvena, mirna, u nekom svom vremenu. Da se sjetimo ljubavi, da se sjetimo koliki je grijeh mržnja, da strasti proživljavajući s likovima kroz katarzu postanemo bolji, bliži dobru u sebi – rekao je povodom premijere redatelj **Jagoš Marković**.

Jagoš Marković potpisuje režiju, scenografiju i izbor glazbe, adaptaciju teksta prema prijevodu Josipa Torbarine napravila je **Aleksandra Glovacki**, kostimografiju potpisuje **Leo Kulaš**, a oblikovanje svjetla **Rade Stamenković**. U ulogama Romea i Giuliette su **Robert Budak** i **Kristina Stevović**, Romeova oca Montecchija igra **Žarko Savić**, njegovu ženu gospođu Montecchi **Jelena Perčin**, Giuliettina oca Capuletija igra **Siniša Popović**, a **Nataša Janjić Lokas** njegovu ženu, gospođu Capuleti dok Giuliettinu dadilju igra **Neva Rošić**, veronskog kneza **Boris Svrtan**, Paris je **Dado Čosić**, Mercuzio je **Amar Bukvić**, Benvolio **Ivan Glowatzky**, Tebaldo **Stefan Kapičić**, Fratar **Goran Grgić**, Baltazar **Andrej Dojkić**, Samson **Robert Bošković**, Abram **Matko Knešaurek** i sluga je **Nikola Sekulo**.

U „Romeu i Giulietti“ će na 65. Igrama moći uživati i strani posjetitelji jer je praćenje predstave omogućeno preko titlova na engleskom jeziku na vlastitim ili unajmljenim mobilnim uređajima – tabletima i pametnim telefonima, uz pomoć aplikacije Vip script. Aplikacija je razvijena u suradnji Vipneta i UX Passion agencije, a svoju premijeru imala je lani na 64. Igrama.

Nakon premijere 25. srpnja, na programu su još tri izvedbe, 26., 27. i 28. srpnja s početkom u 21:30 sati u ljetnikovcu Skočibuha.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš, Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111