

GOSTUJE KAZALIŠTE ULYSSES

Sofoklova Antigona 2000 godina kasnije

Dubrovnik, 13. kolovoza 2016. – Premijerno izvedena 15. kolovoza 2015. na Malom Brijunu u koprodukciji Kazališta Ulysses i MESS festivala Sarajevo, predstava *Antigona - 2000 godina kasnije*, na programu 67. Igara je u ponedjeljak i utorak, 15. i 16. kolovoza s početkom u 21:30 u Komolcu, na mjestu bivšeg skladišta GP-a u ulici Ogarići.

Predstava *Antigona – 2000 godina kasnije* scenski propituje mitsku priču iz davnih vremena, priču koju je Sofoklo pisao i njome opisao vrijeme rađanja europske civilizacije u mukama, pobjede nad barbarizmom, i tako politički aktualno, kritički suvremeno zauvijek obilježilo dramsko pismo koje poznajemo. Redateljica ove hvaljene predstave je **Lenka Udovički** koja temu o preminulima i traženju grobova smatra i više nego aktualnom za naše vrijeme i naše područje, a svakako izdvojeno ime sjajnog glumačkog ansambla je **Rade Šerbedžija** u ulozi Kreonta. Kazlišna kritičarka Nataša Govedić piše kako „Šerbedžija u svakoj pojedinoj etapi izvedbe zadržava ozbiljnost kakvu dekadama, možda od vremena velikih tragičkih rola Fabijana Šovagovića, nismo vidjeli na domaćim pozornicama. (...) *Antigona* redateljice Lenke Udovički pogađa tragičko središte ne samo Sofoklova komada, nego i postjugoslavenske ratne traume, čija je gotovo svaka obiteljska kuća ujedno bila i kuća kraljevskog gubitka, kao i kuća u kojoj su svi dobro poznavali svoje susjedске krvnike“, te dodaje da se radi o predstavi vrlo jake izvedbene gravitacije i dosad najcjelovitijem djelu autorskog tima redateljice Lenke Udovički.

Antigonu igra mlada sarajevska glumica **Maja Izetbegović**, njenu sestru Izmenu **Dženana Džanić**, Hemonu **Ermin Bravo**, slijepog proroka Tiresiju **Damir Urban**, Euridika je **Katarina Bistrić-Darvaš**, zborovođa je **Jelena Lopatić**, a dječak **Vedad Suljagić**. U zboru su Studenti Odsjeka za glumu pri Akademiji scenskih umjetnosti Sarajevo i Studija „Gluma i mediji“ Sveučilišta u Rijeci. Dramaturginja je **Željka Udovičić Pleština**, kostimografkinja je **Bjanka Adžić Ursulov**, scenografkinja **Mirna Ler**, skladatelj **Nigel Osborne**, koreografkinja **Ivana Kalc**, dizajner svjetla **Andrej Hajdinjak**, dizajner videa **Martino Šesnić**, a scenski pokret radio je **Mladen Vasary**.

Prijevoz autobusom do lokacije izvođenja u Komolcu organiziran je i uključen u cijenu ulaznice. Polazak je u 20:30 sati s autobusne stanice Pile, sa zaustavljanjima na svim stanicama redovnih autobusnih linija. Ulaznice su dostupne na blagajnama u prizemlju Festivalske palače (Od Sigurate 1) i u Luži. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije pri kupnji ulaznica ostvaruju popust od 30%.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr