

## Spoj tri gitare i mezzosoprana oduševio festivalsku publiku

**Dubrovnik, 17. kolovoza 2014.** – Dubrovački gitarski trio kojeg čine Ante Skaramuca, Frano Matušić i Maroje Brčić je, zajedno s proslavljenom mezzosopranisticom Renatom Pokupić, nastupio u sklopu glazbenog programa 65. Dubrovačkih ljetnih igara i praižveo skladbe Anđelka Klobučara i Zorana Juranića, sinoć, 16. kolovoza u atriju Kneževa dvora.

Publika je na pažljivo pratila muziciranje ovog neobičnog spoja tri gitare i glasa. Prvi dio koncerta bio je posvećen baroku i pretklasiци Antonia Vivaldija, Georga Friedricha Händela i Luke Sorkočevića u obradama Frana Matušića i Maroja Brčića, dok je drugi dio bio rezerviran za hrvatske autore koji su mahom svoje kompozicije posvetili upravo ovom sastavu, od čega su dvije napisane posebno za ovu priliku i praižvedene na sinoćnjem koncertu. Anđelko Klobučar je skladao *Tri pjesme* na stihove jedne od najistaknutijih hrvatskih pjesnikinja druge polovice 20. stoljeća Vesne Parun. Sve tri pjesme *Stablo*, *Dom na cesti* i *Nismo se mogli sjetiti*, ljubavnog su karaktera, no o ljubavi govore na različite načine. Zoran Juranić je pak za mezzosopran i gitarski trio uglazbio dvije pjesme Luka Paljetka: *Mala teza o smrti* u kojoj je Smrt odjevena u smirujuću utjehu i *Ni jedna ruža*, u kojoj je Ljubav, utjelovljena u simbolu ruže, predstavljena kao imperativna potreba ljudskog postojanja. Trio je ovakvim programom pokazao širinu svojih mogućnosti i spretno tumačenje zadanih stilova, a solistica se, izvedbama dvije arije iz Händelovih opera *Xerxes* i *Agrippina* potvrdila kao vrhunska interpretatorica barokne glazbe, ali i nepogrešiva u suvremenim kompozicijama. Čak dva bisa su poklonjena publici, Mozart i Čajkovski, što je lijepo povezalo i zaokružilo dva oprečna dijela koncerta.

**Dubrovački gitarski trio** od svog utemeljenja 1992. godine, redovito nastupa diljem zemlje na uglednim festivalima, gostovali su na više kontinenata i praižveli brojna djela koja su njima posvetili ugledni hrvatski skladatelji. Dobitnici su strukovne nagrade Diploma *Milka Trnina* za 2008. godinu. **Renata Pokupić** hrvatska je mezzosopranistica zavidne svjetske karijere, hvaljena i nagrađivana za svoje zanimljive i izražajne izvedbe baroknog, klasičnog i koloraturnog repertoara, koja naslovne uloge ostvaruje u najprestižnijim opernim kućama poput Washington National Opere, Royal Opera House u Covent Gardenu, Oper Frankfurt, Chicago Opera Theatera i drugima, te na koncertnim pozornicama diljem svijeta. Na Dubrovačkim ljetnim igrama zadnji puta je nastupila 2011. godine kad je održala recital u pratnji pijanista Rogera Vignolesa.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

---



Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)