

GLAZBENI PROGRAM „U SUSRET BUDUĆNOSTI“

Stephen Waarts i Andrey Gugin virtuoznošću osvojili publiku u Dvoru

Dubrovnik, 18. kolovoza 2016. – U nastavku novog glazbenog programa na 67. Igrama, naziva *U susret budućnosti (Key to the Future)*, koji predstavlja mlade laureate prestižnih međunarodnih glazbenih natjecanja, američki violinist Stephen Waarts i ruski pijanist Andrey Gugin održali su koncert sinoć, 17. kolovoza u Kneževu dvoru.

Za festivalsku publiku izveli su Mozartovu *Sonatu za violinu u e-molu*, izrazito sjetne atmosfere za koju se smatra da je nastala kao refleksija na smrt skladateljeve majke. Uslijedila je Respighijeva *Sonata za violinu u h-molu* te *Suita popularnih španjolskih pjesama* Manuela de Falle u aranžmanu Paula Kochanskog, prožeta utjecajem španjolske narodne glazbe, andaluzijskih glazbenih elemenata i španjolske renesanse s neodoljivom mješavinom folklor, impresionizma i neoklasicizma. Na koncu je izveden i *Divertimento za violinu i klavir* Igora Stravinskog. Izvodeći ovaj repertoar, i čak dva glazbena dodatka, glazbenici su potvrdili kako je riječ o virtuoziima pred kojima je svijetla budućnost, istinskim genijalcima svojih instrumenata koji su već u jako mladoj dobi spremni osvojiti svjetske pozornice.

Violinist **Stephen Waarts** rođen je u San Franciscu 1996. godine, a podičiti se može nagradom publike i nagradom stručnog žirija na Natjecanju *Queen Elizabeth*; prvom nagradom, Bachovom nagradom i skladateljskom nagradom na Natjecanju Yehudi Menuhin 2014., zatim prvom nagradom i nagradom *Romantic Concerto* na Međunarodnom natjecanju mladih violinista Louis Spohr 2011. i brojnim drugim. Njegov ruski kolega, pijanist **Andrey Gugin** rođen je 1987. godine, a laureat je Natjecanja Ludwig van Beethoven u Beču 2013. dok je u lipnju 2014. osvojio zlatnu medalju i nagradu publike na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Gina Bachauer u Salt Lake Cityju, a u srpnju ove godine prvu nagradu na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Sydney, Australija. U nadolazećoj sezoni očekuje ga prvi solistički koncert u Carnegie Hallu.

Stephen Waarts još jednom izlazi pred festivalsku publiku večeras kad će u Dvoru nastupiti uz Dubrovački simfonijski orkestar, a pijanista Andreyja Guginina očekuje i solistički koncert u ponedjeljak, 22. kolovoza. Dan poslije dubrovačkoj će se publici predstaviti i mladi laureati violinist **Aleksey Semenenko** te pijanistica **Inna Firsova**. Čast zaključiti novi glazbeni program pod nazivom *U susret budućnosti* ima ruski pijanist **Yury Favorin** u srijedu, 24. kolovoza. Ulaznice su dostupne u internetskoj prodaji, na blagajnama u prizemlju Festivalske palače (Od Sigurate 1) i u Luži te na lokaciji izvedbe jedan sat prije početka.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr