

U nedjelju premijera iščekivane „Kafetarije“

Dubrovnik, 27. srpnja 2016. – Dramsku premijeru „Kafetarije“ prema djelu „La bottega del caffè“, jednoj od najuspješnijih komedija talijanskog komediografa Carla Goldonija, u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla najavili su na konferenciji za medije, održanoj danas, 27. srpnja u Festivalskoj palači, pomoćnica intendanta Igara za dramski program Mani Gotovac, redatelj predstave Vinko Brešan, dramaturginja Mira Muhoberac, Josipa Vodenac, direktorica Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke, donatora predstave te punomoćnica ravnateljice Igara Paulina Njirić.

U prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor (1972.) „Kafetarija“ je premijerno na Igrama postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru se zadržala punih deset godina. Radnja komedije odvija se u kavani kao malom svijetu u kojem vladaju sva pravila velikoga svijeta, gdje se znatiželja i zavist izmjenjuju sa slatkim ljubavnim dogodovštinama. Drži se remek-djelom pučkoga teatra Igara, predstavom koju je publika obožavala te koje se i danas živo sjeća. Kao *homage* upravo toj legendarnoj predstavi Vinko Brešan radnju svoje *Kafetarije* smješta u sedamdesete godine prošloga stoljeća. U tom duhu radili su svi suradnici i sudionici predstave.

Prema zamisli i realizaciji autorice dramaturške adaptacije i dramaturginje **Mire Muhoberac** radnja „Kafetarije“ događa se upravo u ljeto 1978., iste godine kad je na Igrama „Kafetarija“ premijerno izvedena. Režije „Kafetarije“ prihvatio se jedan od najuglednijih hrvatskih filmskih i kazališnih redatelja **Vinko Brešan** čije komedije redovito obaraju rekorde gledanosti u Hrvatskoj te osvajaju prestižne nagrade u zemlji i inozemstvu. Svoju je kafetariju kafetijer Frano (u adaptaciji i predstavi 2016., s radnjom u 1978. godini) nazvao Divona, prema starom imenu za Sponzu. Obradu glazbe iz sedamdesetih i tekstove songova potpisuje **Mate Matišić**, koreografiju **Ana-Marija Bogdanović**, scenograf je **Marin Gozze**, kostimografkinja **Doris Kristić**, a dizajner svjetla **Rade Stamenković**.

Unatoč napornim noćnim probama, glumački ansambl entuzijastično je na konferenciji najavio prvu ovogodišnju dramsku premijeru. Redatelj **Vinko Brešan** iskazao je zadovoljstvo cijelom ekipom koja radi na predstavi, naglasivši da je to najbolja trenutna hrvatska postava. Glumica Linda Begonja prvi put nastupa na Igrama upravo s ulogom u „Kafetariji“, a to je iskustvo svela na dvije najvažnije riječi - radost igre, što ponajbolje opisuje rad na ovoj predstavi. Pozitivna energija svih koji su na bilo koji način uključeni u predstavu, upravo je ono što svakom glumcu treba, istaknula je Begonja.

Frana kafetijera igra **Nikša Butjer**, a gospara Lukšu **Pjer Meničanin**. **Nikša Kušelj** je trgovac Dživo, njegova žena Blage je **Marija Škaričić**, **Maro Martinović** navodni je konte Karlo, a njegovu ženu Lukreciju igra **Linda Begonja**. **Anđela Ramljak** u ulozi je balarine Slađane, a vlasnik kartašnice je **Branimir Vidić Flika**. Konobara Franovog igra **Nikola Baće**. Ostale uloge ostvaruju **Nika Burđelez** kao dumna, **Edi Jertec**, **Maro Drobnić**, **Luka Čerjan**, **Petar Puljić**. Festivalski zbor čine članovi **Kazališne družine Kolarin**. **Mate Matišić** nastupa i kao izvođač u bendu uz **Tomu Matišića** i **Stanka Kovačića**.

Direktorica Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke **Josipa Vodenac** ponosno je istaknula kako OTP banka već 20 godina vjerno prati Ljetne igre te i ovom prigodom uručila donacijski ček u iznosu od 180.000 kuna punomoćnici ravnateljice Igara **Paulini Njirić** koja se zahvalila OTP banci kao donatoru predstave kao i prigodnim pokroviteljima Lavazzi i Krašu.

„Kafetarija“ u režiji Vinka Brešana premijerno će biti izvedena 31. srpnja ispred Sponze, uz izvedbe 1., 2., 3., 4. te dodatnu 5. kolovoza koja je dodana u program zbog iznimnog interesa publike.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr