

## Uz ovacije publike praižveden balet „Opasne veze“

**Dubrovnik, 21. kolovoza 2014.** – U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Festivala Ljubljana i Slovenskog narodnog gledališča Maribor, premijerno je u sklopu Vip programa Igara izveden neobarokni balet „Opasne veze“ u koreografiji i režiji Valentine Turcu i Lea Mujića, sinoć, 20. kolovoza na Boškovićevoj poljani uz ovacije publike i aplauz kakav se ne čuje često.

Subverzivan i kontroverzan, roman „Opasne veze“ Pierra Choderlosa de Laclosa po kojemu je nastao ovaj balet, predstavlja kritiku francuske aristokracije 18. stoljeća, naslonjenu na monarhiju i *ancien régime*. U njemu autor pripovjeda o okrutnoj igri zavodjenja i osvajanja i izlaže demonske likove kojima suprostavlja tankočutni svijet kreposne Madame de Tourvel. Roman je u 20. stoljeću doživio svoju filmsku i kazališnu „renesansu“, pa je nastalo mnogo filmskih produkcija „Opasnih veza“, no jedna od najpoznatijih svakako je ona u režiji Stephena Frearsa u kojoj su uloge ostvarili Glenn Close kao markiza, John Malkovich kao Valmont i Michelle Pfeiffer kao Madame de Tourvel. „Opasne veze“ su ne samo prvi balet ikada koji su Igre premijerno postavile na scenu, već i praižvedba, pošto „Opasne veze“ još nisu imale svoju baletnu interpretaciju iako ta jedinstvena ljubavna priča razapeta između taštine i ranjivosti, daje više nego prikladnu osnovu baletnog libreta.

Režiju i koreografiju baletne premijere potpisuju karizmatična **Valentina Turcu**, učenica Mauricea Bédjarta ovjenčana brojnim nagradama, i **Leo Mujić**, diljem Europe jednako tražen koreograf i plesač, kojeg je hrvatska publika dobro upamtila baletom „Ana Karenjina“, premijerno prikazanim ove zime u zagrebačkom HNK za koji Mujić potpisuje koreografiju. Izbor glazbe potpisuje Valentina Turcu, a radi se uglavnom o suvremenijim interpretacijama kompozicija majstora baroka Georga F. Händela, Johanna S. Bacha, Antonija Vivaldija i dr. Ostala autorska imena koja su festivalskoj publici osigurala vrhunski baletni doživljaj su kostimograf **Alan Hranitelj**, scenograf **Ivan Kirinčić** i oblikovatelj svjetla **Alexandar Čavlek**. Sjajni baletni solisti su **Anton Bogov** uvjerljiv u ulozi Vicomtea de Valmonta, **Jelena Lečić** koja kao da je rođena za ulogu Marquise de Merteuil i **Catarina de Meneses** kao kreposna Madame de Tourvel, a ostale uloge ostvarili su članovi baletnog ansambla SNG-a Maribor.

„Opasne veze“ su na programu Igara i večeras, 21. te 22. kolovoza, a zatim će biti izvedene na Križankama na Festivalu Ljubljana 28. kolovoza te 7. studenog u SNG-u Maribor gdje će ostati na programu cijelu sezonu.

Ulaznice za baletnu premijeru dostupne su online na [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr), na blagajnama Igara u Festivalskoj palači, Multimedijalnom centru Visia i u Kulturno - informativnom centru u Luži.

###



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116  
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR



WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

---

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)