

U SKLOPU PROGRAMA „U SUSRET BUDUĆNOSTI“

## Violinist Stephen Waarts u Dvoru uz pijanista Andreyu Gugnina

**Dubrovnik, 15. kolovoza 2016.** – U nastavku novog glazbenog programa na 67. Igrama, naziva *U susret budućnosti (Key to the Future)*, koji predstavlja mlade laureate prestižnih međunarodnih glazbenih natjecanja, festivalsku publiku očekuje nastup američkog violinista Stephena Waartsa i njegovog ruskog kolege, pijanista Andreyu Gugnina u srijedu, 17. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora.

Violinist **Stephen Waarts** rođen je u San Franciscu 1996. godine. Prvu glazbenu naobrazbu stječe uzimajući satove violine po Suzuki metodi kod Krishnabai Lewis i kasnije kod Jenny Rudin, nakon čega uči kod Stevea Lightburna. Cijenjen je zbog svog “tehničkog umijeća i posve prirodnog osjećaja za glazbenu dramatiku” piše Strings Magazine. Privukao je pozornost diljem svijeta osvojivši nagradu publike i nagradu stručnog žirija na Natjecanju Queen Elizabeth; prvu nagradu, Bachovu nagradu i skladateljsku nagradu na Natjecanju Yehudi Menuhin (2014.); prvu nagradu i još šest nagrada na Međunarodnoj audiciji za mlade koncertne umjetnike (2013.) te prvu nagradu i nagradu Romantic Concerto na Međunarodnom natjecanju mladih violinista Louis Spohr (2011.). Ujedno je i uspješan matematičar, što je dokazao osvajanjem niza matematičkih nagrada u svojoj zemlji. Njegov ruski kolega **Andrey Gugin** rođen je 1987. godine, a diplomirao je na Moskovskom državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski u klasi Vere Gornostayeve. Nedugo nakon toga, kao redovan član pridružuje se programu Moskovskog filharmonijskog društva za mlade talente pod nazivom „Zvijezde 21. stoljeća“. Laureat je međunarodnog natjecanja Allegro vivo u San Marinu (2008.), Međunarodnog natjecanja u gradu Cantù (1. nagrada, 2009.), Međunarodnog natjecanja Svetislav Stančić u Zagrebu (2. nagrada i dvije specijalne nagrade, 2011.), Natjecanja Ludwig van Beethoven u Beču (2013.) i Međunarodnog natjecanja Valsesia Musica u Italiji (1. nagrada, 2014.). U lipnju 2014. osvaja zlatnu medalju i nagradu publike na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Gina Bachauer u Salt Lake Cityju. Među nastupima planiranim za sezonu 2016./2017. ističe se njegov prvi solistički koncert u Carnegie Hallu.

Na repertoaru koncerta ova dva mlada glazbenika u Dvoru, u sklopu programa „U susret budućnosti“, su Mozartova *Sonata za violinu u e-molu*, Respighijeva *Sonata za violinu u h-molu*, *Suita popularnih španjolskih pjesama* Manuela de Falle u aranžmanu Paula Kochanskog te *Divertimento za violinu i klavir* Igora Stravinskog.

Ulaznice su dostupne u internetskoj prodaji, na blagajnama u prizemlju Festivalске palače (Od Sigurate 1) i u Luži te na lokaciji izvedbe jedan sat prije početka.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)