

PROGRAM „U SUSRET BUDUĆNOSTI“

Zanosni doživljaj u Dvoru uz pijanista Gugnina

Dubrovnik, 23. kolovoza 2016. – U sklopu novog glazbenog programa 67. Igara, pod nazivom *U susret budućnosti*, koji predstavlja mlade laureate prestižnih međunarodnih glazbenih natjecanja, ruski pijanist Andrey Gugin nastupio je sinoć, 22. kolovoza u atriju Kneževa dvora. Mladi virtuoz predstavio se festivalskoj publici na ukupno dva koncerta od kojih je prvi bio s kolegom violinistom Stephenom Waartsom. Na tragu tog nastupa bio je i sinoćnji koncert koji je za festivalsku publiku bio uistinu zanosni doživljaj koji spada u jedan od najboljih nastupa na 67. Igrama.

Na repertoaru njegovog klavirskog recitala našli su se *Romantična sonata br.1 u b-molu* Nikolaja Medtnera koja spada u sam vrh pijanizma, a Gugin ju je izveo suvereno i iznijansirano, potom *Ljubav i smrt* (iz suite *Goyescas*) Enriquea Granadosa, Chopinovih *12 etida* koje je Gugin vješto interpretirao kao da su jedna cjelina te izbor iz *Osam studija za klavir* hrvatskog skladatelja Borisa Papandopula koje je izveo furiozno i duhovito. Publika Guginina nije htjela pustiti sa scene te je u glazbenom dodatku publici poklonio i glazbu Sibeliusa i Prokofjeva. Cjelokupnim repertoarom Gugin je pokazao kako je jedan on najperspektivnijih mladih svjetskih pijanista današnjice.

Andrey Gugin rođen je 1987. godine, a diplomirao je na Moskovskom državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski u klasi Vere Gornostayeve. Laureat je međunarodnog natjecanja Allegro vivo u San Marinu (2008.), Međunarodnog natjecanja u gradu Cantù (1. nagrada, 2009.), Međunarodnog natjecanja Svetislav Stančić u Zagrebu (2. nagrada i dvije specijalne nagrade, 2011.), Natjecanja Ludwig van Beethoven u Beču (2013.) i Međunarodnog natjecanja Valsesia Musica u Italiji (1. nagrada, 2014.). U lipnju 2014. osvaja zlatnu medalju i nagradu publike na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Gina Bachauer u Salt Lake Cityju, a u srpnju ove godine prvu nagradu na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Sydney, Australija. U nadolazećoj sezoni očekuje ga prvi solistički koncert u Carnegie Hallu.

Večeras u Dvoru, u sklopu programa *U susret budućnosti*, nastupaju mladi laureati violinist Aleksey Semenenko te pijanistica Inna Firsova, a čast zaključiti program ima ruski pijanist Yury Favorin sutra, 24. kolovoza. Ulaznice su dostupne u internetskoj prodaji, na blagajnama u prizemlju Festivalske palače (Od Sigurate 1) i u Luži te na lokaciji izvedbe jedan sat prije početka.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr