



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Predstavljena monografija slikara

Ispunjeno davno obećanje

Autor Igor Zidić obećao je velikom slikaru da će mu prirediti monografiju. Bilo je to prije više od 40 godina, neposredno pred Dulčićevu smrt

DUBROVNIK » Samo nekoliko dana prije 100. obljetnice rođenja Iva Dulčića (11. kolovoza), velikog dubrovačkog i hrvatskog slikara 20. stoljeća, u atriju palače Sponza u povjesnoj jezgri Dubrovnika predstavljenja je njegova monografija autora Igora Zidića. Na više od 640 stranica Zidić je prikazao više od 500 reprodukcija Dulčićevih slika, crteža, signatura te komparativne i arhivske grade vezane uz slikarov život.

Monografiju koja je predstavljena u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, strukturirao je u deset poglavљa kroz koja se može

spoznati dimenzija Dulčićeva djela i prepoznati značaj njegova slikarskog, sakralnog opusa za hrvatsko slikarstvo 20. stoljeća. Sam Zidić u izjavi medijima rekao je da mu je dragو vidjeti kako je Dulčić, kroz svoja djela još uvijek živ i da ga ljudi vole.

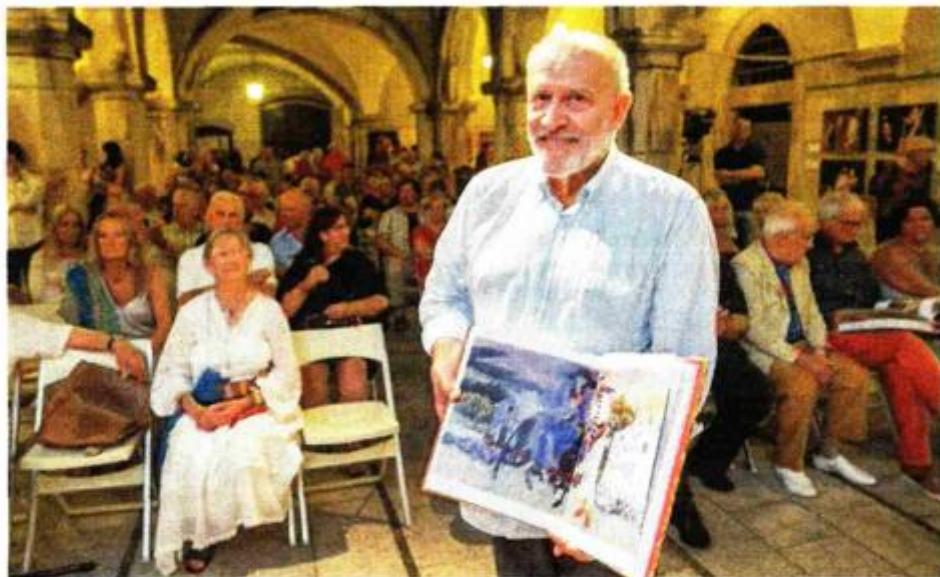
– Trudio sam se, poznavao sam ga i radio desetljećima te teme. U njegovu glavu mi nije bilo tako teško pronikuti jer on uvijek daje ključić ako ga znate i znate što tražite – rekao je Zidić te dodao da je kroz svoju komplikaciju naišao i na jedno djelo koje njegovi prethodnici nisu nikada zabilježili, ni dokumentirali.

– Našao sam jednu sliku koju prethodnici nisu nikada zabilježili, to je »Blaženi Nikola Tavelić«, jedno veliko ulje iz 1939. godine. Tada je bio amater, to je dvije godine prije nego li je upisao Akademiju – rekao je Zidić te odgovarajući na novinarski upit odgovorio kako je Dulčić tražio od njega da napiše tu knjigu.

– To je jedan osobni odnos koji smo imali i osjećaj obećanja. On me nazvao par dana prije smrti i uspio je samo izgovoriti moje ime i počeo se gušiti u kašlju. Spustio je slušalicu. Poslijе mi je Mira rekla da me htio zadnjim snagama zamoliti da mu napravim ovu knjig



Iva Dulčića autora Igora Zidića



Igor Zidić s monografijom o Dulčiću pred brojnom publikom

– prisjetio se Zidić.

Ivo Dulčić rođen je 11. kolovoza 1916. u Dubrovniku, gdje je i pokopan 1975. godine. Iстicao se osobitim smislom za bogat kolorit i ljubav prema motivima iz svog rodnoga grada. Kao apsolvent, prekida studij prava i 1941. upisuje

slikarstvo na zagrebačkoj Akademiji likovne umjetnosti gdje studira u klasi Omera Mujadžića i Ljube Babića. Godine 1955. u Zagrebu uređuje atelijer te otada živi i radi između sjevera i juga domovine.

Dulčićev slikarski jezik je kombinacija ekspresije, br-

zog, plastičnog crteža, uz profinjeni osjećaj za boju i teksturu. On je i majstor atmosfere, a u portretiranju ljudskog lika istančani psiholog. U hrvatskom slikarstvu ostat će obilježen kao jedan od rijetkih slikara koji je trajno njegovao i sakralnu temu. (Hina)